

ROMASANTA, LA CAZA DE LA BESTIA

ROMASANTA, THE WEREWOLF HUNT

ROMASANTA, A CAZA DA BESTA

(España/Spain-Reino Unido/U.K.)

Dirigido por/Directed by PACO PLAZA

Productoras/Production Companies: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (78,38%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com • FUTURE FILMS LTD. (21,62%) (Reino Unido) www.futurefilmsgroup.com

Director/Director: PACO PLAZA (FRANCISCO PLAZA TRINIDAD).

Productores/Producers: JULIO FERNÁNDEZ, BRIAN YUZNA.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ.

Coprodutor/Co-producer: ALBERT MARTÍNEZ MARTÍN.

Productor asociado/Associate Producer: ZAZA CEBALLOS.

Directores de producción/Line Producers: JOSÉ LUIS JIMÉNEZ, TERESA GEFAELL.

Co-productor ejecutivo: STEPHEN MARGOLIS.

Guión/Screenplay: ELENA SERRA, ALBERTO MARINI.

Argumento/Idea: Basado en la novela "Memorias inciertas de un hombre lobo" de Alfredo Conde.

Director de Fotografía/Photography: JAVIER SALMONES.

Cámara/Camera Operator: JOSU INCHAUSTEGUI.

Steadicam: JOSU INCHAUSTEGUI.

Música/Score: MIKEL SALAS.

Dirección artística/Art Direction: BALTER GALLART.

Vestuario/Costume Design: SONIA GRANDE.

Montador/Editor: DAVID GALLART.

Montador de sonido/Sound Editor: LAUREN WALKER.

Sonido directo/Sound Recordist: ÁLVARO LÓPEZ.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: LAUREN WALKER.

Ayudante de dirección/Assistant Director: FERNANDO IZQUIERDO.

Casting: CAROL DUDLEY, PEP ARMENGOL.

Maquillaje/Make-up: PEPE QUETGLAS.

Peluquería/Hairdressing: BLANCA SÁNCHEZ.

Efectos especiales/Special Effects: MOLINA EFECTOS ESPECIALES Y ARMAS, DDT EFECTOS ESPECIALES, NICOLÁS ACEBEDO.

Efectos digitales/Visual Effects: JOSÉ MARÍA ARAGONÉS, JAUME VILASECA. FILMTEL S.A.

Supervisor de post-producción: JESÚS PÉREZ VILLAR.

Director de fotografía 2ª unidad: ÁNGEL YEBRA.

Documentación: ANNA OMS.

Intérpretes/Cast: JULIAN SANDS (Manuel Romasanta), ELSA PATAKY (Bárbara), JOHN SHARIAN (Antonio), GARY PIQUER (Fiscal Luciano), DAVID GANT (Profesor Philips), MARU VALDIVIELSO (María), LUNA MCGILL (Teresa), CARLOS REIG (Gómez), REG WILSON (Juez), IVANA BAQUERO (Ana), LAURA MAÑÁ (Antonia).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 98 minutos. 2.673 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM.

Estudios de sonido/Sound Studios: FUTURE POST PRODUCTION.

Lugares de rodaje/Locations: Galicia (Santiago de Compostela, Fonsagrada), Barcelona (Montseny, Fogars de Montclús).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 28/7/2003 - 20/9/2003.

Estreno/Premiere: 14/5/2004

Premios/Awards: Mejor Fotografía Festival Cine Español de Málaga 2004 • Bronze Jury Prize for Best Int'l Film Fantasia Film Festival (Montreal) 2004 • Mejor montaje III Premios Barcelona de Cinema 2005 del Col·legi de Directors de Cinema de Catalunya

• **Distribución nacional/Spain Distribution:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA). Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908



Web: <http://movies.filmmax.com/romasanta/> ; www.romasantathemovie.com



Galicia, 1850. Los bosques están plagados de lobos. Cada vez son más los desaparecidos. Los cadáveres mutilados presentan heridas salvajes junto a incisiones propias de un cirujano. Esa contradicción aterroriza a los aldeanos que no se atreven a cruzar los bosques. La leyenda del hombre lobo se expande. Bárbara y su hermana Josefa viven en una casa en mitad del bosque. Sólo cuando llega Manuel, un vendedor ambulante y amante de Josefa, de quién Bárbara está secretamente enamorada, se sienten a salvo. Pero ¿por qué Manuel es el único que no teme cruzar el bosque? ¿Qué secreto esconde su viejo carromato?.

1850. Wolves plague the forests. More and more people are disappearing. The mutilated cadavers present precise surgical cuts along with salvage gashes. It's a contradiction that terrorizes the local villagers, who are too frightened to enter the forests. The legend of the "Werewolf of Allariz" expands throughout the land. Barbara and her sister Josephine live in an isolated house in the forest. They only feel safe when a traveling vendor by the name of Manuel, Josephine's lover, and who, Barbara secretly admires

L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmax.com E-mail: filmax@filmax.com
■ **Ventas mundiales/World Sales:** FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmax.com E-mail: filmax@filmax.com

FRANCISCO PLAZA TRINIDAD/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1999: ABUELITOS. 2000: PUZZLES.
Largometrajes/Feature films: 2002: EL SEGUNDO NOMBRE.
2002: OT: LA PELÍCULA (Codirigida con Jaume Balagueró). 2004: ROMASANTA, LA CAZA DE LA BESTIA.

comes to visit. But Barbara suspects that her sister never made it to the city. Why is Manuel the only person in the valley not afraid to enter the forest? What secrets are hidden under the cloth roof of his wagon?.

