

HAY MOTIVO

THERE'S GOOD CAUSE

Dirigido por/Directed by VARIOS

Productora/Production Company: HAY MOTIVO P.C., S.L. Avda. Alfonso XIII, 62. 28016 Madrid. Tel. 91 519 91 91. Fax 91 519 69 77. E-mail: haymotivo@haymotivo.com

Directores/Directors - Guión/Screenplay: JOAQUÍN ORISTRELL ("LIBRE"), PERE PORTABELLA ("EL PLAN HIDROLÓGICO"), ÁLVARO DEL AMO ("LA PESADILLA"), DAVID TRUEBA ("CERRAR LOS OJOS"), GRACIA QUEREJETA ("¿DÓNDE VIVIMOS?"), ISABEL COIXET ("LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL CARRITO DE LA COMPRA"), JOSÉ ÁNGEL REBOLLEDO ("SOLEDAD"), SIGFRID MONLEÓN ("ADOPCIÓN"), ICIAR BOLLÁN ("POR TU BIEN"), CHUS GUTIÉRREZ ("ADOLESCENTES"), VÍCTOR MANUEL ("EL CLUB DE LAS MUJERES MUERTAS"), PEDRO OLEA ("SE VENDE COLEGIO"), YOLANDA GARCÍA SERRANO ("CATEQUESIS"), VÍCTOR GARCÍA LEÓN ("LAS BARRANQUILLAS"), ANA DíEZ y BERNARDO BELZUNEGUI ("MADRID, MON AMOUR"), JOSÉ LUIS CUERDA ("POR ELMAR CORRE LA LIEBRE"), IMANOL URIBE ("MANIPULACIÓN"), MIGUEL ÁNGEL DíEZ ("ARMA DE DESTRUCCIÓN MEDIÁTICA"), FERNANDO COLOMO ("MISTREINTA EUROS"), JUAN DIEGO BOTTO ("DOBLE MORAL"), ALFONSO UNGRÍA ("VERJA"), JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ ("ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS"), DANIEL CEBRIÁN ("¿LEGALIDAD?"), GRAN WYOMING ("MUERTOS DE SEGUNDA"), MANUEL GÓMEZ PEREIRA ("YAK-42"), JULIO MÉDEM ("LA PELOTA VASCA"), MIREIA LLUCH ("KONTRASTASUN"), PERE JOAN VENTURA ("CENA DE CAPITANES"), MANUEL RIVAS ("MAYDAY"), VICENTE ARANDA ("TÉCNICAS PARA UN GOLPE DE ESTADO"), MARIANO BARROSO ("EL PASADO UE TE ESPERA"), ANTONIO BETANCOR ("LA MOSCA COJONERA"), DIEGO GALÁN ("EPÍLOGO").

Productor ejecutivo/Executive Producer: ANDRÉS SANTANA.

Directores de Fotografía/Photography: Entre otros: GONZALO BERRIDI, PABLO VALLEJO, JUAN AMORÓS, JAVIER AGUIRRÉSAROBÉ...

Cámara/Camera Operators: Entre otros: RAFAELL CEDRÉS, PABLO VALLEJO, GONZALO BERRIDI, JUAN RAMOS, JOAQUÍN MANCHADO...

Música/Score: JOAN VALENT.

Montadores/Editor: Entre otros: TERESA FONT, PEPE SALCEDO, RENATO SANJUÁN, RAFAEL MEDRANO, ANTONIO ESCALONILLA, BÚSTER FRANCO...

Sonido directo/Sound Recordist: Entre otros: DAVID RODRÍGUEZ, IVÁN MARÍN, AMIN ALI GAGO, CARLOS BONMATÍ...

Técnicos de sonido en estudio/Sound Mixer: Entre otros: DAVID RODRÍGUEZ, NACHO COBOS...

Maquillaje/Make-up - Peluquería/Hairdressing: Entre otros: FERMÍN GALÁN, JORGE HERNÁNDEZ, ROMANA GONZÁLEZ, MARI CARMEN SÁNCHEZ...

Efectos digitales/Visual Effects: TELSON.

Intérpretes/Cast: Entre otros: CANDELA PEÑA, LUIS TOSAR, PILAR BARDEM, RAMÓN FONTSERÉ, SECUN DE LA ROSA, CARMELO GÓMEZ, LAURA APARICIO, CRÍSPULO CABEZAS, SILVIA REY...

Mini DV, Betacam Digital, Betacam SP. Color,

Duración/Running time - Metraje/Metres: 112 minutos. 3.065 metros.

Estudios de montaje/Editing Studios: TELSON, CINEARTE, EXA, SIETE Y TRES, VIDEOESTUDIO MADRID, DOCE GATOS, FILMTEL, ICÓNICA, CÓDIGO BABILONIA.

Estudios de sonido/Sound Studios: PECERA ESTUDIO, SONAR, WILDTRACK.

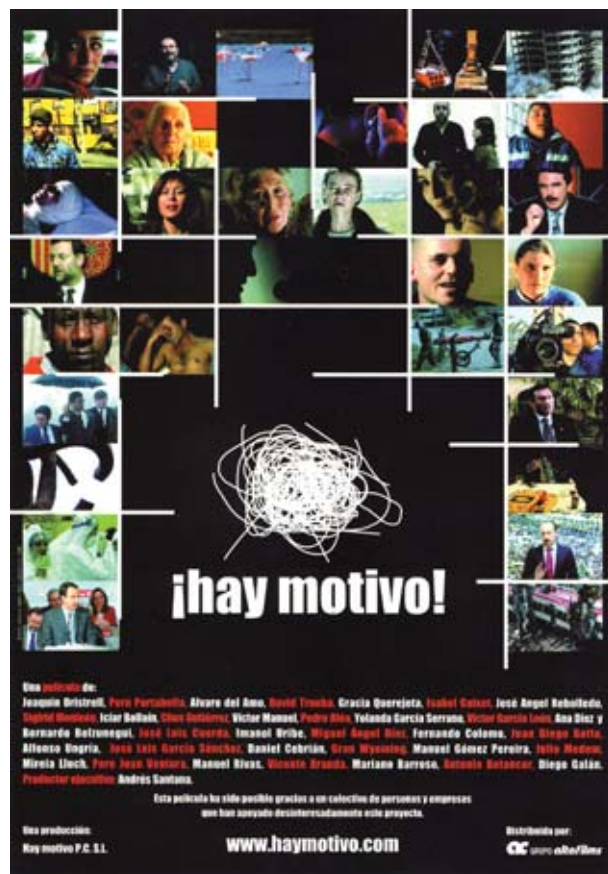
Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Galicia, País Vasco, Valencia, Barcelona, Huelva...

Fechas de rodaje/Shooting dates: 25/2/2004 - 2/3/2004.

Estreno/Premiere: 11/11/2004.

Premios/Awards: Premio del Público XIII Premios Turia.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L.



Web: www.haymotivo.com



Esta es una película de largo metraje hecha de 33 pequeñas piezas, de alrededor de tres minutos de duración, más un epílogo. Cada una de las piezas está dirigida por un director distinto y tiene por objeto denunciar algún aspecto de la realidad política y social española que se vio especialmente deteriorada durante la Legislatura de 2000 a 2004. En "¡Hay motivo!" nos animó el derecho legítimo a la libre expresión, quisimos abrir los ojos de los ciudadanos y mostrar algunos problemas que el Ejecutivo de los últimos años desatendió, manipuló, obvió o directamente escamoteó a la opinión pública.

This is a feature-length film made up of 33 smaller pieces of about three minutes each, plus an epilogue. Each of the shorts is directed by a different cinema director and aims at criticising some aspect of the political and social reality of Spain, which noticeably deteriorated during the legislature from 2000 to 2004. In "¡Hay motivo!" we were encouraged by the legitimate right to freedom of expression; we wanted to open the citizens' eyes to some of the problems, either forgotten, manipulated, ignored, or directly dismissed by the Government of the last few years.

UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** KEVIN WILLIAMS ASSOCIATES, S.A. Galeón, 32, Bajo A. 28042 Madrid. Tel. 34 91 747 31 00. Fax 34 91 747 70 00. www.kevinwa.com E-mail: kwa@kevinwa.com

JOAQUÍN ORISTRELL/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1996: DE QUÉ SE RIEN LAS MUJERES. 1998: NOVIOS. 2001: SIN VERGÜENZA. 2003: LOS ABAJO FIRMANTES. 2004: HAY MOTIVO. INCONSCIENTES.

PERE PORTABELLA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1967: NO CONTEIS CON LOS DEDOS. 1969: AIDEZ L'ESPAGNE - MIRÓ 1937. MIRÓ, L'ALTRE. LOS PREMIOS NACIONALES. 1972: CANTANTS 72. 1973: ACCIÓ SANTOS. ADVOCATS LABORALISTES. **Largometrajes/Feature films:** 1970: VAMPIR-CUADECUC. 1971: UMBRACLE. 1974: EL SOPAR. 1977: INFORME GENERAL SOBRE ALGUNAS CUESTIONES DE INTERÉS PARA UNA PROYECCIÓN PÚBLICA. 1989: PUENTE DE VARSOVIA. 2004: HAY MOTIVO.

ÁLVARO DEL AMO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1967: LOS PREPARATIVOS. 1972: ZUMO. 1976: PAISAJE CON ARBOL. 1977: UNA HISTORIA. 1979: PRESTO AGITATO. EL TIGRE. **Largometrajes/Feature films:** 1980: DOS. 2003: UNA PRECIOSA PUESTA DE SOL. 2004: HAY MOTIVO.

DAVID TRUEBA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1996: LA BUENA VIDA. 2000: OBRA MAESTRA. 2003: SOLDADOS DE SALAMINA. 2004: HAY MOTIVO.

GRACIA QUEREJETA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1987: TRES EN LA MARCA. 1990: EL VIAJE DEL AGUA. 1992: ADOLESCENCIA, LA (HOMBRE Y LA INDUSTRIA, EL). **Largometrajes/Feature films:** 1990: EL HOMBRE Y LA INDUSTRIA: LA ADOLESCENCIA. 1992: UNA ESTACIÓN DE PASO. 1996: EL ULTIMO VIAJE DE ROBERT RYLANDS. 1999: CUANDO VUELVAS A MI LADO. 2004: HAY MOTIVO. HÉCTOR.

ISABEL COIXET/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1984: MIRA Y VERAS. **Largometrajes/Feature films:** 1988: DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN. 1995: COSAS QUE NUNCA TE DIJE. 1998: A LOS QUE AMAN. 2003: MI VIDA SIN MÍ. 2004: HAY MOTIVO. 2005: LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS.

JOSÉ ÁNGEL REBOLLEDO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1973: ESCENA. **Largometrajes/Feature films:** 1985: FUEGO ETERNO. 1988: LLUVIA DE OTOÑO. 2004: HAY MOTIVO.

SIGFRID MONLEÓN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1995: DE LOS CANÍBALES. SI LLEGAS O ES REGRESO. **Largometrajes/Feature films:** 2001: LA ISLA DEL HOLANDES. 2004: HAY MOTIVO.

ICÍAR BOLLÁIN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1992: HISTORIAS DE UN MINUTO II. 1994: LOS AMIGOS DEL MUERTO. LOS AMIGOS DEL MUERTO. 2000: AMORES QUE MATAN. **Largometrajes/Feature films:** 1995: HOLA ¿ESTÁS SOLA?. 1999: FLORES DE OTRO MUNDO. 2003: TE DOY MIS OJOS. 2004: HAY MOTIVO.

CHUS GUTIÉRREZ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1992: SUBLET. 1994: SEXO ORAL. 1995: ALMA GITANA. 1997: INSOMNIO. 2002: PONIENTE (UN RELATO UNIVERSAL SOBRE EL AMOR). 2004: EN EL MUNDO A CADA RATO. HAY MOTIVO.

VÍCTOR MANUEL/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HAY MOTIVO.

PEDRO OLEA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1964: ANABEL. 1979: IKUSKA 2. 1985: BIHOTZEZ (DE TODO CORAZON). **Largometrajes/Feature films:** 1967: DÍAS DE VIEJO COLOR. 1969: EL BOSQUE DEL LOBO. 1970: JUAN Y JUNIOR... EN UN MUNDO DIFERENTE. 1972: LA CASA SIN FRONTERAS. 1973: NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTÉ SOLO. 1974: TORMENTO. 1975: PIM, PAM, PUM... ¡FUEGO. 1976: LA COREA. 1978: UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO. 1984: AKELARRE. 1986: BANDERA NEGRA. 1991: EL DÍA QUE NACÍ YO. 1992: EL MAESTRO DE ESGRIMA. 1994: MORIRÁS EN CHAFARINAS. 1996: MÁS ALLÁ DEL JARDÍN. 2003: TIEMPO DE TORMENTA. 2004: HAY MOTIVO.

YOLANDA GARCÍA SERRANO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2004: SI ES USTED UNA MUJER MALTRATADA MARQUE 1. **Largometrajes/Feature films:** 1997: AMOR DE HOMBRE. 2000: KM. 0. 2002: HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO. 2004: HAY MOTIVO.

VÍCTOR GARCÍA LEÓN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1996: GILIPOLLAS EL. EL GILIPOLLAS. **Largometrajes/Feature films:** 2001: MÁS PENA QUE GLORIA. 2004: HAY MOTIVO.

ANA DÍEZ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1988: ANDER ETA YUL. 1997: TODO ESTÁ OSCURO. 2000: LA MAFIA EN LA HABANA. 2001: ALGUNAS CHICAS DOBLAN LAS PIERNAS CUANDO HABLAN. 2002: GALÍNDEZ. 2004: HAY MOTIVO.

BERNARDO BELZUNEGUI/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HAY MOTIVO.

JOSÉ LUIS CUERDA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1982: PARES Y NONES. 1985: MALA RACHA. 1987: EL BOSQUE ANIMADO. 1988: AMANECE, QUE NO ES POCO. 1991: LA VIUDA DEL CAPITÁN ESTRADA. 1992: LA MARRANA. 1993: TOCANDO FONDO. 1995: ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA. 1999: LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS. 2004: HAY MOTIVO.

IMANOL URIBE/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1974: DE OCA A OCA Y TIRO PORQUE ME TOCA. 1976: OFF. 1977: EZ. 1982: IKUSKA 13. 1983: GUIPUZKOA - DONOSTIA, COSTA GUIPUZCOANA. **Largometrajes/Feature films:** 1979: EL PROCESO DE BURGOS. 1981: LA FUGA DE SEGOVIA. 1984: LA MUERTE DE MIKEL. 1986: ADIOS PEQUEÑA. 1989: LA LUNA NEGRA. 1991: EL REY PASMADO. 1994: DÍAS CONTADOS. 1995: BWANA. 1998: EXTRAÑOS. 2000: PLENILUNIO. 2002: EL VIAJE DE CAROL. 2004: HAY MOTIVO.

MIGUEL ÁNGEL DÍEZ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1974: LOLA PAZ Y YO. LA RETRANSMISIÓN. 1976: IR POR LANA. UNA PAREJA COMO LAS DEMÁS. 1980: LA AZOTEA. **Largometrajes/Feature films:** 1977: PECADO MORTAL. 1978: DE FRESA, LIMÓN Y MENTA. 1985: LUCES DE BOHEMIA. 2004: HAY MOTIVO.

FERNANDO COLOMO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1975: EN UN PARÍS IMAGINARIO. 1976: POMPORRUTAS IMPERIALES. USTED VA A SER MAMÁ. **Largometrajes/Feature films:** 1977: TIGRES DE PAPEL. 1978: QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ESTE?. 1980: CUENTOS ERÓTICOS. LA MANO NEGRA. LA MANO NEGRA. 1982: ESTOY EN CRISIS. 1983: LA LÍNEA DEL CIELO. 1985: EL CABALLERO DEL DRAGÓN. 1987: LA VIDA ALEGRE. 1988: BAJARSE AL MORO. MISS CARIBE. 1993: ROSA - ROSAE. 1994: ALEGRE MA NON TROPPO. 1995: EL EFECTO MARIPOSA. 1997: ESO. 1998: LOS AÑOS BÁRBAROS. CUARTETO DE LA HABANA. 2003: AL SUR DE GRANADA. 2004: HAY MOTIVO.

JUAN DIEGO BOTTO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HAY MOTIVO.

ALFONSO UNGRÍA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1969: VIDA EN LOS TELECLUBS. 1985: EHUN METRO (CIEN METROS). 1993: LAZOS.
Largometrajes/Feature films: 1970: EL HOMBRE OCULTO. 1971: TIRARSE AL MONTE. 1973: DON YLLAN, EL MÁGICO DE TOLEDO. 1977: GULLIVER. 1978: SOLDADOS. 1980: CUENTOS ERÓTICOS. 1983: LA CONQUISTA DE ALBANIA. 1995: AFRICA. 2001: EL DESEO DE SER PIEL ROJA. 2004: HAY MOTIVO.

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1970: LABELECIALALACIO. 1971: GENTE DE BOINA. LOCO POR MACHÍN. **Largometrajes/Feature films:** 1973: EL LOVE FERROZ O CUANDO LOS HIJOS JUEGAN AL AMOR. 1976: COLORÍN COLORADO. 1978: LAS TRUCHAS. 1980: CUENTOS PARA UNA ESCAPADA. DOLORES. 1985: LA CORTE DE FARAÓN. 1986: HAY QUE DESHACER LA CASA. 1987: DIVINAS PALABRAS. 1988: PASODOBLE. 1989: EL VUELO DE LA PALOMA. 1991: LA NOCHE MÁS LARGA. 1993: TIRANO BANDERAS. 1994: SUSPIROS DE ESPAÑA (Y PORTUGAL). 1995: EL SEDUCTOR. 1996: TRANVÍA A LA MALVARROSA. 1997: SIEMPRE HAY UN CAMINO A LA DERECHA. 1999: ADIÓS CON EL CORAZÓN. 2000: LAZARO DE TORMES. 2001: LA MARCHA VERDE. 2004: FRANKY BANDERAS. HAY MOTIVO. MARÍA QUERIDA.

DANIEL CEBRIÁN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1998: UN SOLO DE CELLO. UN SOLO DE CELLO. **Largometrajes/Feature films:** 1999: CASCABEL. 2004: HAY MOTIVO. 2005: SEGUNDO ASALTO.

GRAN WYOMING/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HAY MOTIVO.

MANUEL GÓMEZ PEREIRA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1979: NOS VA LA MARCHA. 1991: SALSA ROSA. 1993: POR QUÉ LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO ?. 1994: TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES. 1995: BOCA A BOCA. 1996: EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD. 1998: ENTRE LAS PIERNAS. 2001: DESAFINADO. 2004: COSAS QUE HACEN QUE LA VIDA VALGA LA PENA. HAY MOTIVO. 2005: REINAS.

JULIO MÉDEM/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1985: PATAS EN LA CABEZA. 1987: LAS SEIS EN PUNTA. 1988: MARTÍN. **Largometrajes/Feature films:** 1992: VACAS. 1993: LA ARDILLA ROJA. 1996: TIERRA. 1998: LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR. 2001: LUCÍA Y EL SEXO. 2003: LA PELOTA VASCA (LA PIEL CONTRA LA PIEDRA). 2004: HAY MOTIVO.

MIREIA LLUCH/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HAY MOTIVO.

PERE JOAN VENTURA/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1981: FESTIVIDAD NACIONAL. 2004: LA VIDA EFÍMERA. **Largometrajes/Feature films:** 2002: EL EFECTO IGUAZÚ. 2004: EN EL MUNDO A CADA RATO. HAY MOTIVO.

MANUEL RIVAS/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2004: HAY MOTIVO.

VICENTE ARANDA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1964: BRILLANTE PORVENIR. 1966: FATA MORGANA. 1969: LAS CRUELES. 1972: LA NOVIA ENSANGRENTADA. 1975: CLARA ES EL PRECIO. 1977: CAMBIO DE SEXO. 1980: LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO. 1982: ASESINATO EN EL COMITÉ CENTRAL. 1984: FANNY "PELOPAJA". 1986: TIEMPO DE SILENCIO. 1987: EL LUTE (CAMINA O REVIENTA). 1988: EL LUTE II, MAÑANA SERE LIBRE. 1989: SI TE DICEN QUE CÁI. 1991: AMANTES. 1993: EL AMANTE BILINGÜE. INTRUSO. 1994: LA PASIÓN TURCA. 1996: LIBERTARIAS. 1998: LA MIRADA DEL OTRO. 1999: CELOS. 2001: JUANA LA LOCA. 2003: CARMEN. 2004: HAY MOTIVO.

MARIANO BARROSO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1982: EXPRESO. 1983: EL ACTO

SENSUAL. CRÍMENES EJEMPLARES I. CRÍMENES EJEMPLARES II. **1984:** CRIMENES EJEMPLARES. **1986:** NO LLEVAMOS DINERO. **Largometrajes/Feature films:** **1993:** MI HERMANO DEL ALMA. **1996:** EXTASIS. **1999:** LOS LOBOS DE WASHINGTON. **2000:** KASBAH. **2004:** HAY MOTIVO. **2005:** HORMIGAS EN LA BOCA.

ANTONIO BETANCOR/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: **1972:** DOS SETENTA SETENTA CINCUENTA Y TRES, ÚLTIMO TRABAJO. UNA ESCULTURA. **1986:** EL TORCAL DE ANTEQUERA. **Largometrajes/Feature films:** **1978:** SENTADOS AL BORDE DE LA MAÑANA CON LOS PIES COLGANDO. **1982:** VALENTINA. **1983:** MIL NOVECIENTOS DIECINUEVE. CRÓNICA DEL ALBA. **1998:** MARARÍA. **2004:** HAY MOTIVO.

DIEGO GALÁN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: **1971:** APUNTE SOBRE ANA. **1973:** MUNDO DENTRO DE TRES DIAS EL. **1975:** TU AMIGA MARILYN. **1978:** UNA TARDE CON DORITA AMOR. **Largometrajes/Feature films:** **2004:** HAY MOTIVO. **2005:** PABLO G. DEL AMO, UN MONTADOR DE ILUSIONES.

