

HABITACIÓN EN ROMA

ROOM IN ROME

Dirigido por/Directed by JULIO MEDEM

Productoras/Production Companies: INTERVENCIONES NOVO FILMS 2006 AGRUPACIÓN DE INTERÉS ECONÓMICO. (95%) Glorieta de Cuatro Caminos, 6 y 7. 28020 Madrid. Tel.: 91 435 59 94. • MORENA FILMS, S.L. (5%) Fernando VI, 17, 2º dcha. 28004 Madrid. Tel.: +34 91 700 27 80. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com **Con la participación de/With the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA.

Director: JULIO MEDEM.
Producción/Producer: ÁLVARO LONGORIA.
Producción ejecutiva/Executive Producer: JULIO MEDEM.
Coproducción/Co-producers: CRISTINA ZUMÁRRAGA, KLARA BEVERLY.
Dirección de producción/Line Producer: CRISTINA ZUMÁRRAGA.
Guión/Screenplay: JULIO MEDEM.
Fotografía/Photography: ÁLEX CATALÁN.
Música/Score: JOCELYN POOK, RUSSIAN RED.
Dirección artística/Production Design: MONTSE SANZ.
Vestuario/Costume Design: CARLOS DÍEZ.
Montaje/Editing: JULIO MEDEM.
Sonido/Sound: JUAN BORRELL, POLO ALEDO, NICOLÁS DE POULPIQUET.
Ayudante de dirección/Assistant Director: SARA MAZKIARAN.
Maquillaje/Make-up: SUSANA SÁNCHEZ.
Peluquería/Hairdressing: SUSANA SÁNCHEZ.
Foto fija/Still Photography: DIEGO L. CALVÍN.

Intérpretes/Cast: ELENA ANAYA (Alba), NATASHA YAROVENKO (Natasha), ENRICO LO VERSO (Max), NAJWA NIMRI (Eduirme).

Largometraje/Feature Film. HD a 35 mm. Scope 1:2,35.
Género/Genre: Drama.
Duración/Running time: 108 minutos.
Idioma/Language: Inglés / English (con español, italiano, ruso y vasco / with Spanish, Italian, Russian and Basque).
Tipo de cámara/Camera model: Red One.
Fechas de rodaje/Shooting dates: 26/01/2009 - 23/02/2008.
Estreno en España/Spain Release: 07/05/2010.
Lugares de rodaje/Locations: Madrid y Roma.

Premios/Awards:

- Premio ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) Mejor fotografía.

Festivales/Festivals:

- Festival de Málaga. Cine Español 2010 Clausura. Sección oficial (fuera de concurso)
- Festival de San Sebastián / San Sebastian International Film Festival 2010 Made in Spain
- Festival de Cine de Seattle 2010 (Estados Unidos/USA)
- Festival Internacional de Cine de Oldenburg 2010 (Alemania).

Distribución nacional/Spain Distribution: PARAMOUNT PICTURES SPAIN, S.L. Albacete, 3. 28027 Madrid. www.paramountpictures.es.
Ventas internacionales/International Sales: WILD BUNCH, S.A. 99 rue de la Verrerie. 75004 Paris. (Francia) Tel.: + 33 1 53 01 50 20. Fax: + 33 1 53 01 50 49. www.wildbunch.biz ; vmaraval@exception-wb.com.

JULIO MEDEM/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films:

- 1985 - PATAS EN LA CABEZA
- 1987 - LAS SEIS EN PUNTA
- 1988 - MARTÍN

Largometrajes/Feature films:

- 1992 - VACAS
- 1993 - LA ARDILLA ROJA
- 1996 - TIERRA
- 1998 - LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR
- 2001 - LUCÍA Y EL SEXO
- 2003 - LA PELOTA VASCA (LA PIEL CONTRA LA PIEDRA)



Web: www.julioemedem.org/roominrome/index.html ;

www.facebook.com/habitacionenroma ;
entretenimiento.es.msn.com/cine/msn/habitacion-en-roma



Una habitación de hotel en el centro de Roma es el escenario interior en el que dos mujeres jóvenes que se acaban de conocer, se internan juntas en una aventura física que les tocará el alma. Todo transcurre en una noche y en las primeras horas de la mañana de un día del comienzo del verano de 2008, antes de que Roma lance a cada una de ellas al lugar al que pertenecen; por la tarde Alba volará a España, y Natasha a Rusia. La habitación del hotel, que parece haberlas estado esperando siempre con la emoción de la Historia incrustada en sus viejas paredes, sugiere una atmósfera cargada de erotismo y sensualidad, con una extraña fuerza que engancha sus miradas apuntando hacia lo desconocido. Nacen sentimientos nuevos que Alba y Natasha aceptan, y al mismo tiempo quitan importancia hablándose con soltura y buen humor. Un pacto natural de ligereza que propicia situaciones tan cómicas como enigmáticas, antes del ataque inesperado de un amor punzante como una flecha lanzada desde lo alto. Durante doce horas, de noche y de día, estas dos mujeres desvelarán sus vidas, primero ocultándose y protegiéndose por miedo a la atracción sin retorno, luego dejándose acompañar hacia el paisaje desconocido de la otra, habitado por sus compromisos y el amor sincero hacia sus respectivas parejas; en el caso de Alba, una mujer que tiene dos hijos; y el de Natasha, su profesor de Renacimiento con el que se va a casar la próxima semana. Ambas girarán sobre sí mismas hasta ponerse boca arriba mirando juntas hacia otra verdad, un

- 2004 - HAY MOTIVO (Film colectivo)
- 2007 - CAÓTICA ANA
- 2009 - HABITACIÓN EN ROMA

abismo compartido, el secreto guardado en una habitación en Roma, una sorpresa del tiempo anterior que les adelanta, un regalo del destino para que hagan con él lo que más deseen. Así nace para ellas su nueva libertad.

Early summer. A hotel room in the heart of Rome. Two young women who have only just met travel together on an intimate, passionate physical journey that will mark their bodies and souls deeply. The story unfolds over twelve hours, through the night and into the early morning, before each woman departs, Alba to Spain, and Natasha to Russia. The room seems always to have been waiting for them. Its ancient walls exude a magical atmosphere heavy with sensuality and ripe with endless erotic possibilities. As Alba and Natasha enter into the unknown, intense new feelings are awakened, and a natural understanding between them grows, giving rise to comic as well as powerfully intimate moments, before the unexpected arrival of love pierces them. At first they hide, cautious, protecting themselves. Slowly they allow themselves to be borne away, each into the unknown terrain of the other, yet never abandoning the honest love felt for their respective partners - in Alba's case, a mother of two, in Natasha's, the man she is due to marry in one week... Until at last both find themselves transfixed before a completely new truth, a shared abyss, a secret kept in a hotel room in Rome. A true freedom to do whatever they most fervently desire.



