

UNA HISTORIA DE AMOR

A LOVE STORY

Dirigido por/Directed by CHEDEY REYES

Productora/Production Company: MACHANGO, S.L. Fernando Galván, 18 , bajo. 35001 Las Palmas de Gran Canaria. Tel.: +34 928 312 293 / 692 049 057. info@machangostudio.com

Director: CHEDEY REYES.

Producción ejecutiva/Executive Producer: PEDRO CARBALLIDO.

Jefe de producción/Production Manager: MÓNICA CHINEA.

Guión/Screenplay: CHEDEY REYES.

Fotografía/Photography: TERESA RUANO SANTANA.

Música/Score: GONZALO DÍAZ YERRO.

Dirección artística/Production Design: LAURA MILLÁN.

Montaje/Editing: CHEDEY REYES.

Ayudante de dirección/Assistant Director: ALBERTO PLÁGARO.

Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor: JUAN CARLOS CRUZ, JOSÉ HERNÁNDEZ.

Diálogos Adicionales/ Additional Dialogue: PEDRO CARBALLIDO, AITOR GUEZURAGA.

Diseño de Pluto / Pluto Design: JUAN CARLOS CRUZ, MARÍA DOLORES ABUJAS.

Graffiti: FRANCISCO REYES.

Intérpretes/Cast: ENRIQUE GIMENO (Pedro), ESTHER RIVAS (Silvia), JOAQUÍN MOLLÁ (Juan Carlos), MAR GÓMEZ (Chica).

Narrador/Narrator: LUÍS CALLEJO.

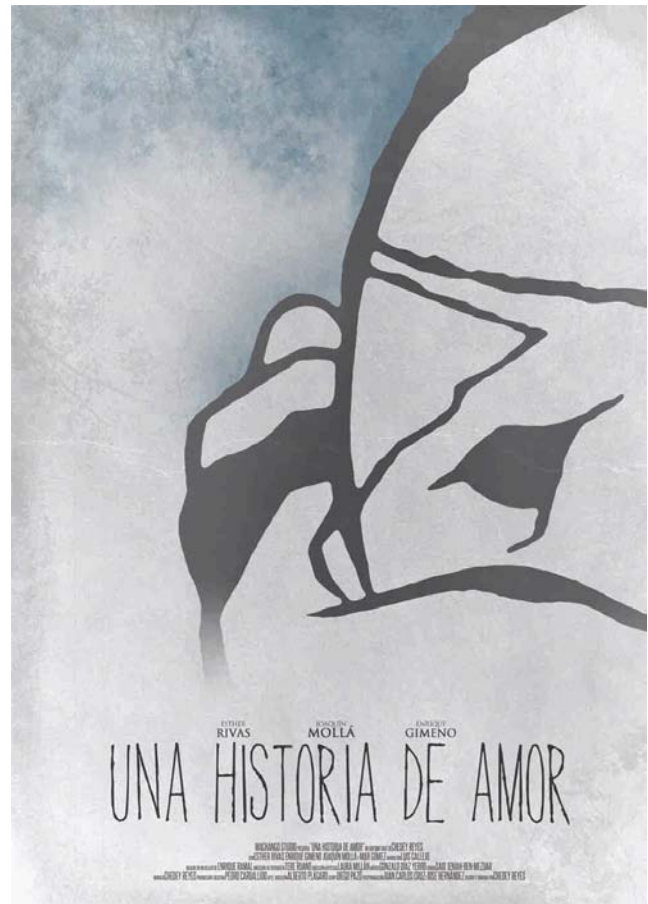
Cortometraje/Short Film. HD. 16/9.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 16 minutos.

Lugares de rodaje/Locations: Mercado de Legazpi, Madrid.

Ventas internacionales/International Sales: CANARIAS EN CORTO 2011-2012 (DISTRIBUCIÓN EN FESTIVALES). Canarias Cultura En Red. Villalba Hervás, 4-bajo. 38002 Santa Cruz de Tenerife (Canarias). Tel.: +34 902 400 62. www.canariasencorto.org ; info@canariasencorto.org.



Web: www.canariasencorto.org/index.php?option=com_content&view=article&id=123&Itemid=63&lang=es

Pedro le dedica uno de sus dibujos a Silvia, la chica de sus sueños. Pero Silvia es la novia de Juan Carlos, el hermano mayor de Pedro. Todo lo que puede hacer Pedro es espiarlos a escondidas en el viejo mercado abandonado que los tres frecuentan, reducido a espectador impotente de la vida de los demás. El paso del tiempo y la tragedia obligarán a Pedro a madurar, a distanciarse de su hermano y a dejar atrás sus sueños de adolescente. Pero el verdadero amor dura para siempre.

Pedro dedicates one of his drawings to Silvia, the girl of his dreams. But Silvia is Juan Carlos' girlfriend, Pedro's older brother. The only thing that Pedro can do is to secretly spy on them in the old, deserted market where the three usually go, reduced to being a powerless spectator of everybody else's lives. The passing of time and sorrow force Pedro to grow up, distance himself from his brother and leave his teenage dreams behind. But true love never dies.

