

## REC 2

### [REC]²

Dirigido por/Directed by PACO PLAZA, JAUME BALAGUERÓ

**Productoras/Production Companies:** CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA

**Dirección/Directors:** PACO PLAZA, JAUME BALAGUERÓ.

**Producción/Producer:** JULIO FERNÁNDEZ.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ.

**Coproducción ejecutiva/Co-Executive Producers:** ALBERTO MARINI.

**Dirección de producción/Line Producer:** TERESA GEFAELL, ORIOL MAYMÓ.

**Jefe de producción/Production Manager:** MARTA SÁNCHEZ.

**Guión/Screenplay:** JAUME BALAGUERÓ, PACO PLAZA, MANUEL DÍEZ.

**Fotografía/Photography:** PABLO ROSSO.

**Música/Score:** CARLOS ANN.

**Dirección artística/Production Design:** GEMMA FAURÍA.

**Vestuario/Costume Design:** GLORIA VIGUER.

**Montaje/Editor:** DAVID GALLART.

**Montaje de sonido/Sound Editor:** ORIOL TARRAGÓ.

**Sonido directo/Sound Mixer:** XAVI MAS.

**Mezclas/Re-recording Mixer:** MARC ORTS.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** DANIELA FORN.

**Casting:** CRISTINA CAMPOS.

**Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects:** DAVID AMBIT, SANTI GIJÓN, JUAN OLMO, PAULA REQUENA.

**Peluquería/Hairdressing:** IMMA PÉREZ.

**Efectos digitales/Visual Effects:** ÀLEX VILLAGRASA (Supervisión).

**Intérpretes/Cast:** JONATHAN MELLOR, ÓSCAR SÁNCHEZ ZAFRA, ARIEL CASAS, ALEJANDRO CASASECA, PABLO ROSSO, MANUELA VELASCO (Ángela Vidal).

**Vídeo digital a 35 mm. Panorámico 1:1,85.**

**Duración/Running time - Metraje/Metres:** 88 minutos. 2.400 metros.

**Tipo de cámara/Camera model:** Panasonic AJ-HPX3000, AG-HVX200, Sony XC-555 y Sony Handycam MiniDV DCR-HC38 40X.

**Laboratorios/Laboratories:** IMAGE FILM.

**Lugares de rodaje/Locations:** Barcelona.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 10/11/2008 - 19/12/2008.

**Estreno/Spain Release:** 2/10/2009.

**Premios/Awards:** Premio Ben&Jerrys Festival de Sitges 09 • Mejor montaje, mejores efectos especiales/digitales, mejor sonido y mejor maquillaje y peluquería II Premios Gaudí 2010.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution – International Sales:** CASTELAO PRODUCTIONS - FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

JAUME BALAGUERÓ/Filmografía/Filmography:

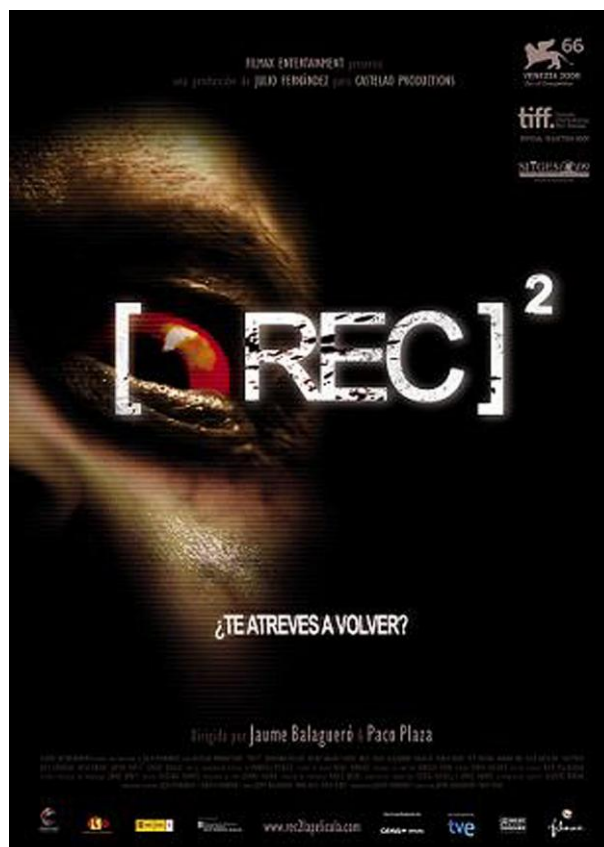
**Cortometrajes/Short films:** 1994: ALICIA. 1995: DÍAS SIN LUZ.

**Largometrajes/Feature films:** 1999: LOS SIN NOMBRE. 2002: OT, LA PELÍCULA (codirigido con Paco Plaza); DARKNESS. 2005: FRAGILES. 2006: PARA ENTRAR A VIVIR (TV). 2007: REC (codirigido con Paco Plaza). 2009: REC 2 (codirigido con Paco Plaza).

PACO PLAZA/Filmografía/Filmography:

**Cortometrajes/Short films:** 1999: ABUELITOS. 2000: PUZZLES.

**Largometrajes/Feature films:** 2002: EL SEGUNDO NOMBRE; OT, LA PELÍCULA (codirigido con Jaume Balagueró). 2004: ROMASANTA, LA CAZA DE LA BESTIA. 2006: CUENTO DE NAVIDAD (TV). 2007: REC (codirigido con Jaume Balagueró). 2009: REC 2 (codirigido con Jaume Balagueró).



Web: [www.rec2lapelicula.com](http://www.rec2lapelicula.com)



Han pasado tan solo unos minutos desde que las autoridades perdieron el contacto con las personas encerradas en el edificio en cuarentena. Nadie sabe exactamente qué ocurre en su interior. Fuera reina el caso... Una unidad de GEOS se adentra en el interior de la casa para controlar la situación y determinar qué está ocurriendo. Una misión aparentemente rápida y fácil. Pero ya se sabe. A veces, las apariencias engañan... ¿Te atreves a volver?

*It's been a while since Manuela Velasco, filmed with night vision texture while she was being dragged away into the darkness, left us with our hearts in our mouths. Two impatient years have gone by for us. For the movie, only fifteen minutes. That's the point where [Rec]2 begins: with the SWAT team prepared to enter the devastated, plastic-covered apartment building. The time has come for answers, to see what kind of experiments were done in the attic of that building in the Eixample neighborhood, to find out if the intrepid reporter died... Or not.*

