

INVASOR

INVADER

(España/Spain 90%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by DANIEL CALPARSORO

Productoras/Production Companies: INVASOR PRODUCCIÓN, A.I.E. (84,6%) Villalba Hervás, 9, planta 8. 38002 Santa Cruz de Tenerife. cristina@vacafilms.com • VACA FILMS STUDIO, S.L. (5,4%) Juan Flórez, 33-35, 1º dcha. 15004 La Coruña. Tel.: 0034 881 917566. Fax: 0034 881 894671. www.vacafilms.com ; info@vacafilms.com • MANDARIN CINÉMA. (10%) (Francia) www.mandarin cinema.com ; mandarin@mandarin-bbf.com **Con la participación de/With the participation of:** TVE, ONO, CANAL+ ESPAÑA, TVG - TELEVISIÓN DE GALICIA, TELEVISIÓN R GALICIA, AXN.

Director: DANIEL CALPARSORO.

Producción/Producers: JUAN GORDON, EMMA LUSTRES, BORJA PENA.

Producción ejecutiva/Executive Producer: PILAR BENITO.

Dirección de producción/Line Producer: JORDI BERENGUER.

Jefe de producción/Production Manager: ALBERTO TOMÉ.

Guión/Screenplay: JAVIER GULLÓN, JORGE ARENILLAS.

Basado en la obra "Invasor" de / Based on the novel by FERNANDO MARIÁS

Fotografía/Photography: DANIEL ARANYÓ.

Música/Score: LUCAS VIDAL.

Dirección artística/Production Design: JUAN PEDRO DE GASPAR.

Vestuario/Costume Design: ANA LÓPEZ.

Montaje/Editing: DAVID PINILLOS, ANTONIO FRUTOS.

Montaje de sonido/Sound Design: JAMES MUÑOZ.

Sonido/Sound: SERGIO BURMANN.

Mezclas/Re-recording Mixer: NICOLÁS DE POULPIQUET.

Ayudante de dirección/Assistant Director: SARA MAZKIARÁN.

Casting: ROSA ESTÉVEZ, EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO.

Maquillaje/Make-up: RAQUEL FIDALGO.

Peluquería/Hairdressing: PACO RODRÍGUEZ.

Efectos especiales/Special Effects: REYES ABADES.

Efectos digitales/Visual Effects: CUBICA.

Stunts Coordinator / Coordinador especialistas: JORDI CASARES.

Making Off: LINA BADENES.

Intérpretes/Cast: ALBERTO AMMANN (Pablo), ANTONIO DE LA TORRE (Diego), INMA CUESTA (Ángela), KARRA ELEJALDE (Baza), SOFÍA ORIA (Pilar), BERNABÉ FERNÁNDEZ (Red Hair Soldier), LUIS ZAHERA (Arturo), FRAN PELETEIRO (Ramón), JULIO PEREIRA (Carlos), ABDELATIF HWIDAR (Iraqi father), BEN TEMPLE (American Soldier 1), ALEX HAFNER (American Soldier 2).

Largometraje/Feature Film.

Género/Genre: Thriller de acción / Action Thriller.

Duración/Running time: 99 minutos.

Metraje/Metres: 2.700 metros.

Tipo de cámara/Camera model: Red One.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 02/11/2011 - 27/12/2011.

Estreno en España/Spain Release: 21/09/2012.

Lugares de rodaje/Locations: La Coruña y Las Palmas (Islas Canarias).

Festivales/Festivals:

- | Festival de Sitges 2012 Oficial Fantastic Galas
- | FIGG 28 Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2013 (México) Largometraje Iberoamericano de Ficción
- | Festival de Cine de Sevilla 2012.

Distribución nacional/Spain Distribution: THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L. José Bardasano Baos, 9, 11ª. Edif GORBEA 3. 28016 Madrid. Tel.: 91 384 94 60. Fax: 91 766 92 41. waltdisney@disney.com.

Ventas internacionales/International Sales: FILMAX INTERNATIONAL. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel.: (+34) 93 336 85 55. Fax: 93 263 46 56. www.filmmaxinternational.com ; filmmaxint@filmmax.com.

DANIEL CALPARSORO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films:



Web: www.facebook.com/InvasorLaPelicula



Tras un atentado que casi le cuesta la vida, Pablo, un médico militar español destinado en una misión internacional, regresa a casa convaleciente junto a su mujer y su hija. Al recuperar la memoria de lo ocurrido, Pablo sospecha que le están escondiendo información sobre las circunstancias del atentado y a pesar de la presión de los altos mandos, se niega a secundar la versión oficial poniendo en peligro su seguridad y la de su familia.

After an insurgent attack that nearly costs him his life, Pablo, an army doctor stationed in an international mission, is repatriated back to Spain to be with his wife and daughter, where he is given a hero's welcome and decorated for his courage in the line of duty. Suffering from partial amnesia, Pablo only has vague memories of the events that took place that day in Iraq, but he begins to suspect that he is not being told the whole story. As he finally manages to start putting the pieces of the puzzle together, Pablo realises that he will have to make a choice; to go along with the official version of events and protect his family or uncover what really happened that day.

- | **1995** - SALTO AL VACÍO ; PASAJES
- | **1997** - A CIEGAS
- | **1999** - ASFALTO
- | **2002** - GUERREROS
- | **2005** - AUSENTES
- | **2012** - INVASOR



