

ELSA & FRED

(España/Spain 80%-Argentina 20%)

Dirigido por/Directed by MARCOS CARNEVALE

Productoras/Production Companies: TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.R.L. (80%) Gran Vía, 32 bis, 3ª Planta. 28013 Madrid. Tel. +34 91 367 67 76. Fax +34 915 428 777. www.tesela.com E-mail: info@tesela.com • SHAZAM PRODUCCIONES, S.A. (20% Argentina) **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: MARCOS CARNEVALE.

Producción/Producer: JOSÉ ANTONIO FÉLEZ.

Producción asociada/Associate Producer: CARLOS ANDRADA.

Dirección de producción/Line Producer: DANIEL GOLDSTEIN.

Guión/Screenplay: MARCOS CARNEVALE, LILY ANN MARTIN, MARCELA GUERTY.

Argumento/Plot: MARCOS CARNEVALE.

Fotografía/Photography: JUAN CARLOS GÓMEZ A.E.C.

Cámara/Camera Operator: JUANJO SÁNCHEZ.

Steadicam: STEADY CAM FACTORY.

Música/Score: LITO VITALE.

Dirección artística/Production Design: SATUR IDARRETA.

Vestuario/Costume Design: NEREIDA BONMATÍ.

Montaje/Editor: NACHO RUIZ CAPILLAS.

Montaje de sonido/Sound Editors: ROBERT DOUGLAS, (7 POTENCIAS).

Sonido directo/Sound Mixer: JAIME BARROS.

Mezclas/Re-recording Mixer: MARIO LÓPEZ, ALFONSO RAPOSO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: JORGE GUNDÍN.

Casting: EVA LEYRA, YOLANDA SERRANO.

Maquillaje/Make-up: KARMELE SOLER.

Peluquería/Hairdressing: FRANCISCO RODRÍGUEZ.

Efectos digitales/Visual Effects: KINEMA.

Postproducción de sonido: DANIEL GOLDSTEIN, DOUGLAS ROBERTS.

Intérpretes/Cast: MANUEL ALEXANDRE (Fred), CHINA ZORRILLA (Elsa), BLANCA PORTILLO (Cuca), ROBERTO CARNAGHI (Gabriel), JOSÉ ÁNGEL EGIDO (Paco), GONZALO URTIZBEREA (Alejo), OMAR MUÑOZ (Javi), CARLOS ÁLVAREZ NÓVOA (Juan), FEDERICO LUPPI (Pablo).

35 mm. Eastmancolor. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 111 minutos. 3.028 metros.

Laboratorios/Laboratories: TECHNICOLOR ENTERTAINMENT SERVICE SPAIN, S.L., KINEMA, ESTUDIOS EXA, RESONANCIA POSTPRODUCCIÓN, S.L.

Transfer: TECHNICOLOR ENTERTAINMENT SERVICE SPAIN, S.L.

Estudios de montaje/Editing Equipment: RESONANCIA

POSTPRODUCCIÓN, S.L.

Estudios de sonido/Sound Studios: ESTUDIOS EXA.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Roma.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 22/2/2005 - 12/4/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 11/11/2005.

Premios/Awards: Mejor actor Premios Cien de Cine 2006 (Manuel Alexandre) • Mejor actor español Premios Sant Jordi de Radio Nacional de España (Manuel Alexandre).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. Fax 91 542 87 77. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com

■ **International Sales:** SOGEPAQ. Leganitos, 47, 7ª planta. 28013 Madrid. Tel. 00 34 91 758 31 30/50. Fax 00 34 91 758 31 63/64. www.sogecine-sogepaq.com E-mail: InternationalSales@sogepaqint@sogecable.com Ventasnacionales:sogepaqnac@sogecable.com

MARCOS CARNEVALE/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 1996: NOCHE DE RONDA. 2000: ALMEJAS Y MEJILLONES. 2004: ELSA & FRED. 2007: TOCAR EL CIELO.

"LLEVA TIEMPO LLEGAR A SER JOVEN" (PABLO PICASSO)



MANUEL ALEXANDRE CHINA ZORRILLA
ELSA & FRED

Una película de MARCOS CARNEVALE

Con BLANCA PORTILLO, ROBERTO CARNAGHI, JOSÉ ÁNGEL EGIDO, GONZALO URTIZBEREA y OMAR MUÑOZ

Con la colaboración especial de CARLOS ÁLVAREZ NÓVOA y FEDERICO LUPPI

Producción Asociada CALAFATE - Párrafo Hotel - Casting EVA LEYRA y YOLANDA SERRANO - Sonido/Sonora ÁLVARO SÁNCHEZ - Postproducción de Sonido DANIEL GOLDSTEIN y DOUGLAS ROBERTS - Maquillaje y Peluquería KARMELE SOLER y FRANCISCO RODRÍGUEZ - Vestuario NEREIDA BONMATÍ - Ayudante de Dirección JORGE GUNDÍN - Dirección de Producción DANIEL GOLDSTEIN - Montaje MICHAEL CAPILLAS - Dirección de Fotografía JUAN CARLOS GÓMEZ A.E.C. - Música LITO VITALE - Guion/Montaje CARNEVALE - Ley y Plan Martín - Dirección de Arte JOSÉ ANTONIO FÉLEZ - Producción Asociada CARLOS ANDRADA - Producción JOSÉ ANTONIO FÉLEZ - Dirección MARCOS CARNEVALE

www.elsayfred.com

Tesela

Shazam

Canal+

El Trece

El Nueve

El Trece

El Trece

Web: www.elsayfred.com



"Elsa & Fred" es una historia de amor tardío. Una historia de dos vidas que al final del camino descubren que nunca es tarde para amar... ni para soñar. Elsa tiene 82 años, de los cuales 60 vivió soñando un momento que ya había sido soñado por Fellini: la escena de La dulce vita en la Fontana di Trevi. Igual, pero sin Anita Ekberg sino ella. Sin Marcello Mastroiani, sino con ese amor que tardó tanto tiempo en aparecer. Alfredo es un poco más joven que Elsa y siempre fue un hombre de bien que cumplió con su deber. Al quedar viudo, desconcertado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija le insta a mudarse a un apartamento más pequeño donde conoce a Elsa. A partir de este momento, todo se transforma. Elsa irrumpe en su vida como un torbellino dispuesta a demostrarle que el tiempo que le queda de vida -mucho o poco- es precioso y puede disfrutarlo como le plazca. Fred se deja llevar por el vértigo de Elsa; por su juventud; por su intrepidez; por su hermosa locura. Es así como Alfredo (o Fred como le llama Elsa) aprende a vivir.

Elsa & Fred is a story about two people who, at the end of the road, discover that it's never too late to love... or to dream. Elsa is 82 years-old and for the past 60 years she's dreamt of a moment that Fellini had already envisaged: the scene of "La Dolce Vita" at the Fontana di Trevi. The same scene without Anita Ekberg in it but Elsa instead. Without Marcello Mastroiani but with that love that took so long to arrive. Alfredo is a bit younger than Elsa and was always a good man who did everything he was supposed to do. After losing his wife, he feels disturbed and confused and his daughter decides that it would be best if he moved into a smaller apartment where he'll meet Elsa. From that moment on, everything changes. Elsa bursts into his life like a whirlwind, determined to teach him that the time he has left to live - be it more or less - is precious and that he should enjoy it as he pleases. Fred surrenders to Elsa's frenzy, to her youth, to her boldness, to her beautiful madness. And this is how Alfredo (or Fred, as Elsa calls him), learns how to live.



