

AZUL OSCURO CASI NEGRO

DARK BLUE ALMOST BLACK

Dirigido por/Directed by DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

Productora/Production Company: TESELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.R.L. Gran Vía, 32 bis, 3ª Planta. 28013 Madrid. Tel. 91 367 67 76. Fax 91 367 74 16. www.tesela.com E-mail: info@tesela.com **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, CANAL+ ESPAÑA.

Director: DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO.
Productor ejecutivo/Executive Producer: JOSÉ ANTONIO FÉLEZ.
Director de producción/Line Producer: DANIEL GOLDSTEIN.
Jefe de producción/Production Manager: ÓSCAR VIGIOLA.
Guión/Screenplay: DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO.
Director Fotografía/Photography: JUAN CARLOS GÓMEZ A.E.C.
Música/Score: PASCAL GAIGNE.
Dirección artística/Art Direction: FEDERICO GARCÍA CAMBERO.
Vestuario/Costume Design: NEREIDA BONMATÍ.
Montador/Editor: NACHO RUIZ CAPILLAS.
Sonido directo/Sound Mixer: JAIME BARROS.
Postproducción sonido/Sound Postproduction: DANIEL GOLDSTEIN, DOUGLAS ROBERTS.
Mezclas/Re-recording Mixer: JAIME FERNÁNDEZ.
Ayudante de dirección/Assistant Director: ANTTON ZABALA.
Casting: EVA LEIRA, YOLANDA SERRANO.
Maquillaje/Make-up: KARMELE SOLER.
Peluquería/Hairdressing: FRANCISCO RODRÍGUEZ.
Postproducción digital y etalonaje: KINEMA.
Intérpretes/Cast: QUIM GUTIÉRREZ (Jorge), MARTA ETURA (Paula), ANTONIO DE LA TORRE (Antonio), HÉCTOR COLOMÉ (Andrés), RAÚL ARÉVALO (Israel), EVA PALLARÉS (Natalia), con la colaboración especial de/with the special appearance of: MANUEL MORÓN (Fernando), ANA WAGENER (Ana), ROBERTO ENRÍQUEZ (Roberto).

Súper 35 mm. a 35 mm. Color Kodak Vision2 500T 5218 y 250D 5205. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 106 min. 2.870 metros.

Tipo de cámara/Camera model: MOVIECAM COMPACT con ópticas COOKE S4 Y ANGENIEUX 25-250 HR.

Laboratorios: TECHNICOLOR ENT. SERVICES SPAIN, S.L.

Estudios de montaje/Editing Equipment: RESONANCIA POSTPRODUCCIÓN, S.L.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A.

Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Soto del Real y Toledo.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 30/5/2005 - 23/7/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 31/3/2006.

Premios/Awards: Mejor dirección novel, mejor actor revelación (Quim Gutiérrez) y mejor actor reparto (Antonio de la Torre) Premios Goya 2007 • Biznaga de Plata Premio Especial del Jurado, Premio de la Crítica y mejor guión "Premio Egeda" 9 Fest. de Málaga 06 Cine Español • Premio Europa Cinema y Premio de la Unión de ateos y agnósticos racionalistas 63 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venecia 2006 (Giornate degli autori) • Mejor ópera prima Madridimagen'06 • Mejor película, actor (Q. Gutiérrez y A. de la Torre) y actriz (Marta Etura) Fest. Cine Español Toulouse (Cinespaña) • Mejor banda sonora europea VII Fest. Int. de Cine y Música de Auxerre (Francia) • Premio "Príncipe de Viana" al mejor director y Premio de la Juventud, Premio "Ojo Crítico-Segundo Milenio" concedido por RNE y mejor película española VII Festival Ópera Prima de Tudela • Premio del Público Alcine 06 • Mejor dirección novel 17th Stockholm International Film Festival • Grand Prix mejor película, Mención especial Jurado FICC 10th Tallinn Black Nights Film Festival • Mejor director y actor revelación (Q. Gutiérrez) Premios EP3 Los Mejores del 2006 • Premio del Público y mejor actor revelación Festival de Angers 2007 (Francia) • Mejor actor revelación (Raúl Arévalo) y actor secundario (A. de la Torre) Premios Unión de Actores 2007 • Mejor actor (Q. Gutiérrez) Premios Sant Jordi 2007 • Mejor ópera prima y actor revelación (Q. Gutiérrez) Premios ACE 07 Cronistas Espectáculos Nueva York • Mejor actriz (M. Etura) y mejor director novel ópera prima VII Premios Cien de Cine • Premio del Público I Festival Gay Lésbico de Artes Audiovisuales de Andalucía, Córdoba.

quim gutiérrez marta etura antonio de la torre hector colomé raúl arévalo eva pallarés

azuloscurocasinegro

una película de daniel sánchez arévalo



Web: www.azuloscurocasinegro.com ; www.altafilms.com



Jorge ha heredado el trabajo de su padre después de que éste sufriera un infarto cerebral. Sin embargo, lucha contra un destino que parece inevitable. En los últimos años se ha esforzado por hacer su trabajo, cuidar de su padre y estudiar una carrera. Ahora su empeño es encontrar otro trabajo. A través de su hermano Antonio, conoce a Paula, con quien entablará una extraña relación que impulsará a Jorge a dejar de sentirse responsable de todo y enfrentarse a sus deseos, obviando lo que los demás esperan de él. Entonces todo podría ser diferente... o no.

After his father suffers a stroke, Jorge is forced to take over his job. He has spent the last few years working hard, caring for his father and finishing college, but now he wants to strike out on his own. Through his brother Antonio, he meets Paula, a woman with whom he develops an unusual relationship. Through her, Jorge learns to stop feeling responsible for everything and finally confront his own wishes, ignoring what the world expects of him. Everything should change for Jorge as a result... but it may not.

- **Distribución nacional/Spain Distribution:** ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL. Cuesta de San Vicente, 4. 28008 Madrid. Tel. 91 542 27 02. www.altafilms.com E-mail: altaclassics@altafilms.com
- **International Sales:** SOGEPAQ. Leganitos, 47, 7ª pl. 28013 Madrid. Tel. +34 91 758 31 30/50. www.sogecine-sogepaq.com ; sophiem@sogecable.com ; bsetuain@sogecable.com

DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 2003: EXPRÉS. 2003: PROFILAXIS. 2004: FÍSICA II. 2007: TRAUMALOGIA. **Largometrajes/Feature films:** 2006: AZUL OSCURO CASI NEGRO (ópera prima).

