

# LOS AMANTES PASAJEROS

I'M SO EXCITED!

Dirigido por/Directed by PEDRO ALMODÓVAR

**Productora/Production Company:** EL DESEO D.A., S.L. Francisco Navacerrada, 24. 28028 Madrid. Tel.: +34 91 724 81 99. Fax: +34 91 355 74 67. [www.eldeseo.es](http://www.eldeseo.es); [eldeseo@eldeseo.es](mailto:eldeseo@eldeseo.es) **Con la participación de/With the participation of:** TVE, CANAL+ ESPAÑA.

**Director:** PEDRO ALMODÓVAR.  
**Producción/Producers:** AGUSTÍN ALMODÓVAR, ESTHER GARCÍA.  
**Producción asociada/Associate Producers:** BÁRBARA PEIRO, DIEGO PAJUELO.  
**Dirección de producción/Line Producer:** TONI NOVELLA.  
**Guión/Screenplay:** PEDRO ALMODÓVAR.  
**Fotografía/Photography:** JOSÉ LUIS ALCÁINE.  
**Música/Score:** ALBERTO IGLESIAS.  
**Dirección artística/Production Design:** ANTONIO GÓMEZ.  
**Vestuario/Costume Design:** TATIANA HERNÁNDEZ, CON LA COLABORACIÓN DE DAVIDELFÍN.  
**Montaje/Editing:** JOSÉ SALCEDO.  
**Montaje de sonido/Sound Design:** PELAYO GUTIÉRREZ.  
**Sonido directo/Sound Mixer:** IVÁN MARÍN.  
**Mezclas/Re-recording Mixer:** MARC ORTS.  
**Ayudante de dirección/Assistant Director:** DAVID ESQUIVEL.  
**Maquillaje/Make-up:** ANA LOZANO.  
**Peluquería/Hairdressing:** SERGIO PÉREZ BERBEL.  
**Coreografía/Choreography:** BLANCA LI.

**Intérpretes/Cast:** LOLA DUEÑAS (Bruna), CARLOS ARECES (Fajas), CECILIA ROTH (Norma Boss), JAVIER CÁMARA (Joserra), RAÚL ARÉVALO (Ulloa), ANTONIO DE LA TORRE (Álex Acero), GUILLERMO TOLEDO (Ricardo Galán), HUGO SILVA (Benito Morón), MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE (Novio), BLANCA SUÁREZ (Ruth), LAYA MARTÍN (Novia), JOSÉ LUIS TORRIJO (Sr. Más), JOSÉ MARÍA YAZPIK (Infante), ANTONIO BANDERAS (León), PENÉLOPE CRUZ (Jessica), COTE SOLER (Operario 2), PAZ VEGA (Alba), SUSI SÁNCHEZ (Madre de Alba), CARMEN MACHI (Portera), VIOLETA PÉREZ (Elvira (azafata 2)), BÁRBARA SANTA CRUZ (Guillemina (azafata 4)), MARÍA MORALES (Ángeles (azafata 3)), CONCHA GALÁN (Señora clase turista), PEPA CHARRO (Piluca (azafata 1)), NASSER SALEH (Joven étnico).

**Largometraje/Feature Film. HD.**

**Género/Genre:** Comedia / Comedy.

**Duración/Running time:** 90 minutos.

**Tipo de cámara/Camera model:** Arri Alexa.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 09/07/2012 - 16/09/2012.

**Estreno en España/Spain Release:** 06/03/2013.

**Lugares de rodaje/Locations:** Madrid, Ciudad Real.

**Premios/Awards:**

- Premios Feroz 2014 Mejor tráiler.

**Festivales/Festivals:**

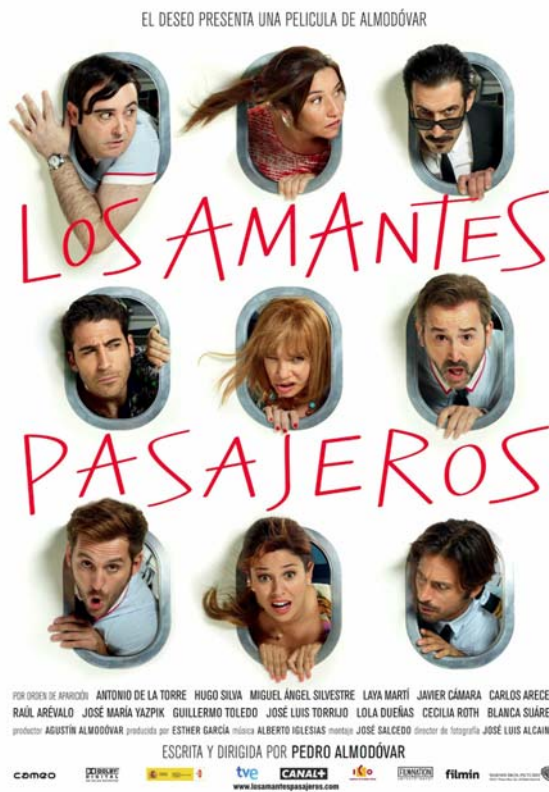
- Festival de San Sebastián 2013 Made in Spain
- Festival de Cine Latino de Tokio 2013 (Japón/Japan)
- Festival de Cine de Los Angeles 2013 (Estados Unidos / USA)
- 35 Festival de La Habana (Cuba)
- V Festival de Cine Iberoamericano Es.cine 2013 (México)
- Festival de Cine de LAlfàs del Pi.

**Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. Martínez Villergas, 52 Edif. B, 6ª pl. 28027 Madrid. Tel.: +34 91 216 03 00. Fax: +34 91 216 06 08. [www.warnerbros.es](http://www.warnerbros.es); [warner.bros.spain@gmail.com](mailto:warner.bros.spain@gmail.com).

**Ventas internacionales/International Sales:** EL DESEO D.A., S.L. Francisco Navacerrada, 24. 28028 Madrid. Tel.: +34 91 724 81 99. Fax: +34 91 355 74 67. [www.eldeseo.es](http://www.eldeseo.es); [eldeseo@eldeseo.es](mailto:eldeseo@eldeseo.es) • FILMNATION ENTERTAINMENT. 150 W22nd Street, 9th Floor. NY 10011 New York (USA). (Estados Unidos) [www.wearefilmnation.com](http://www.wearefilmnation.com).

**PEDRO ALMODÓVAR/Filmografía/Filmography:**  
**Cortometrajes/Short films:**

- 1976 - MUERTE EN LA CARRETERA.



**Web:** [www.losamantespasajeros.com](http://www.losamantespasajeros.com) ;  
[www.facebook.com/pages/Los-Amantes-pasajeros/347395528633995](https://www.facebook.com/pages/Los-Amantes-pasajeros/347395528633995)



Un grupo de personajes variopintos viven una situación de riesgo dentro de un avión que se dirige a México D.F. La indefensión ante el peligro provoca una catarsis generalizada que acaba convirtiéndose en el mejor modo de escapar a la idea de la muerte. Esta catarsis, desarrollada en tono de comedia desaforada y moral, llena el tiempo de confesiones imprevisibles que les ayudan a olvidar la angustia del momento y a enfrentarse al mayor de los peligros, el que cada uno lleva dentro de sí mismo.

A very mixed group of travellers are in a life-threatening situation on board a plane flying to Mexico City. Their defencelessness in the face of danger provokes a general catharsis that ends up becoming the best way to escape from the idea of death. This catharsis, developed in the tone of a riotous, moral comedy, fills the time with unforeseeable confessions that help them forget the anguish of the moment and face the greatest of dangers, that which they each carry within themselves.

(Français) Des personnages hauts en couleurs pensent vivre leurs dernières heures à bord d'un avion à destination de Mexico. La

- 1978 - SALOMÉ

**Largometrajes/Feature films:**

- 1980 - PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTÓN
- 1982 - LABERINTO DE PASIONES
- 1983 - ENTRE TINIEBLAS
- 1984 - ¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?
- 1986 - LA LEY DEL DESEO ; MATADOR
- 1988 - MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
- 1989 - ÁTAME
- 1991 - TACONES LEJANOS
- 1993 - KIKA
- 1995 - LA FLOR DE MI SECRETO
- 1997 - CARNE TRÉMULA
- 1999 - TODO SOBRE MI MADRE
- 2002 - HABLE CON ELLA
- 2004 - LA MALA EDUCACIÓN
- 2006 - VOLVER
- 2009 - LOS ABRAZOS ROTOS
- 2011 - LA PIEL QUE HABITO
- 2012 - LOS AMANTES PASAJEROS

vulnérabilité face au danger provoque une catharsis générale qui devient le meilleur moyen d'échapper à l'idée de la mort. Sur fond de comédie débridée et morale, tous ces personnages passent le temps en faisant des aveux inattendus qui les aident à oublier l'angoisse du moment et à affronter le plus grand des dangers : celui que chacun porte en soi.



