

EL SEGON NOM (EL SEGUNDO NOMBRE)

SECOND NAME - LE SECOND NOM

Dirigido por PACO PLAZA.

Productoras: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (50%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmax.com E-mail: filmax@filmax.com ; JUST FILMS, S.L. (50%) Aragón, 14, 3º, 2ª. 08015 Barcelona. Tel. 93 363 06 66. E-mail: justfilms@justfilms.com

Con la participación de VÍA DIGITAL.

Directores: PACO PLAZA.

Productores: JULIO FERNÁNDEZ, JOAN GINARD.

Productores ejecutivos: CARLOS FERNÁNDEZ, JOAN GINARD, ANTONIA NAVA.

Director de producción: JOSEP AMORÓS.

Jefe de producción: ORIOL MAYMÓ.

Guión: FERNANDO MARÍAS, PACO PLAZA.

Argumento: BASADO EN LA NOVELA "PACT OF THE FATHERS" DE RAMSEY CAMPBELL.

Director de Fotografía: PABLO ROSSO.

Música: MIKEL SALAS.

Diseño de producción: CRIS VILA.

Dirección artística: LARA FREYRE.

Vestuario: GLORIA VIGUER ZABALA.

Montador: JOSÉ RAMÓN LORENZO.

Sonido: SOUNDERS CREACIÓN SONORA.

Técnico de sonido en estudio: MARC ORTS.

Ayudante de dirección: XABIER BERNABEU.

Casting: ANGELA FILLINGHAM.

Maquillaje: IÑAKI MAESTRE.

Efectos especiales de maquillaje: DDT EFECTOS ESPECIALES.

Peluquería: ALFONSO MARTÍNEZ.

SUPERVISIÓN POST-PRODUCCIÓN: JESÚS L. PÉREZ VILLAR.

Director de doblaje: MONTSE FERRER.

Intérpretes: ERICA PRIOR (Daniella), DENIS RAFTER (Simon Hastings), FRANK O'SULLIVAN (Inspector Potts), JOHN O'TOOLE (Padre Elías), CRAIG STEVENSON (Harris), TRAE HOULIHAN (Chrysteen), RICHARD COLLINS-MOORE (Dr. Larabee), TOBY HARPER (Dr. Grant), TERESA GIMPERA (Nana), CRAIG HILL (Theodore Logan), BIRGIT BOFARULL (Señora Hastings), MIGUEL MONROY (Raymond), IAN GIBBS (Forense), SASKIA GIRÓ (Florista).

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.

Duración y metraje: 98 m. 2.690 mt.

Laboratorios: IMAGE FILM.

Estudios de montaje: IMAGE FILM (Avid).

Estudios de sonido: SOUNDTRACK (MEZCLAS), MOZART (DOBLAJE).

Lugares de rodaje: Barcelona y Gerona.

Fechas de rodaje: Desde el 15 de octubre hasta el 4 de diciembre de 2001.

Estreno: El 22 de noviembre de 2002 en Barcelona en : Cines Publi, El 22 de noviembre de 2002 en Madrid en : Cines Acteón.

Premios destacados: XII Premios Turia: Mejor ópera prima.

Distribución nacional: FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmax.com E-mail: filmax@filmax.com

Ventas mundiales (World Sales): FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmax.com E-mail: filmax@filmax.com

PACO PLAZA/Filmografía:

Largometrajes. 2002: OT: LA PELÍCULA. EL SEGON NOM (EL SEGUNDO NOMBRE).



Página web: www.elsegundonombre.com

Una mañana, Theodore Logan, respetado y exitoso empresario, conduce su coche hasta un apartado bosque donde inexplicablemente pone fin a su vida. Daniella Logan, su hija de veinticinco años, comienza a partir de entonces a reconstruir los últimos días de la vida de su padre, a la búsqueda de una respuesta, de una pista, de algo que le permita comprender porqué. La búsqueda de Daniella le acerca a la figura de un hombre distinto al que ella conoció; se esfuma el rastro de padre amante, de hombre sacrificado y bueno que dedicó su vida a hacer feliz a su hija, y en su lugar aparece ante la nueva mirada de su hija un hombre despiadado, cruel y peligroso. Religión, intriga y muerte se entrelazan en esta historia de una mujer que lucha contra su destino, y descubre que bajo la apacible apariencia de su pequeña comunidad hay una maraña de mentiras y misterios que la rodean hasta asfixiarla y empujarla al borde de la locura.

One morning Theodore Logan, a respected and successful businessman drives his car to a secluded wood where he inexplicably takes his own life. From this moment Daniella Logan, his twenty-five year old daughter starts to reconstruct the last days of her father's life to find an answer, a clue, something to help her understand why he did it. In her search Daniella discovers a different man from the one she knew. There is no trace of the loving, self-sacrificing father who devoted his life to making his daughter happy but instead his daughter finds a heartless, cruel and dangerous man. Religion, intrigue and death intertwine in this story of a woman who is fighting against her fate and who finds out that a web of lies and mysteries is lurking beneath the peaceful surface of her small town and it is encircling her to the point of suffocation, pushing her to the verge of madness.

Un matin, Theodore Logan, un entrepreneur connu et respecté, conduit sa voiture jusqu'à une forêt écartée où, de façon inexplicable, il met fin à sa vie. Daniella Logan, sa fille, âgée de vingt-cinq ans, commence à partir de ce moment-là à reconstruire les derniers jours de la vie de son père, à la recherche d'une réponse, d'une piste, de quelque chose qui lui permette de comprendre pour quoi. Les recherches de Daniella la mènent à un

homme différent de celui qu'elle a connu : la figure de l'homme
amant, de l'homme travailleur et bon, qui a consacré sa vie à rendre
sa fille heureuse disparaît, remplacée par celle d'un homme
impitoyable, cruel et dangereux. Religion, intrigue et mort
s'entrecroisent dans cette histoire d'une femme qui lutte contre son
destin et découvre que sous la tranquille apparence de sa petite
communauté se cache un tissu de mensonges et de mystères qui
l'entourent jusqu'à l'étouffer et la pousser au bord de la folie.

