

LA BICICLETA THE BICYCLE

Dirigido por/Directed by SIGFRID MONLEÓN

Productoras/Production Companies: WANDA VISIÓN, S.A. (33,33%) Avda. Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 352 83 76. Fax 91 352 83 71. www.wanda.es www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es ■ INDIGO MEDIA, S.A. (33,33%) Charles Darwin, 30, Parque tecnológico. 46980 Valencia. Tel. +34 96 352 65 58. Fax +34 96 394 42 35. www.indigomedia.es E-mail: info@indigomedia.es ■ FÉNIX P.C., S.L. (33,34%) Ganduxer, 5, local 14. Barcelona. Tel. 93 238 43 43. Fax 93 416 02 30. **Con la participación de/with the participation of:** TVE, S.A, RTVV - RADIOTELEVISIÓN VALENCIANA.

Director: SIGFRID MONLEÓN.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JOSÉ MARÍA MORALES (Wanda Vision), EMILIO OVIEDO (Indigo Media), FRANCISCO LÁZARO (Fénix PC).

Director de producción/Line Producer: JOSÉ TRULLENQUE.

Productores asociados/Associate Producers: MIGUEL MORALES, RICARDO EVOLE, MANUEL CALVO, MIGUEL PERELLÓ.

Jefa de producción/Production Manager: MARIANA PÉREZ.

Coordinadora de producción: ANA LAURA DÍAZ.

Guión/Screenplay: MARTÍN ROMÁN, SIGFRID MONLEÓN.

Director de Fotografía/Photography: ALFONSO PARRA A.E.C.

Cámara/Camera Operator: MIGUEL ÁNGEL BELTRÁN.

Música/Score: JOAN VALENT.

Dirección artística/Art Direction: RAFAEL JANNONE.

Vestuario/Costume Design: INÉS LIVERATO.

Montador/Editor: ÁNGEL ARMADA.

Montador de sonido/Sound Editor: JUAN FERRO.

Sonido directo/Sound Mixer: JOSÉ MANUEL SOSPEDRA.

Mezclas/Re-recording Mixer: ALFONSO RAPOSO.

Ayudante de dirección/Assistant Director: FALELE YGUERAVIDE.

Casting: PEP ARMENGOL.

Maquillaje/Make-up: ESTHER GUILLEM.

Peluquería/Hairdressing: MANOLO PÉREZ, ANA GUILLEM.

Postproducción digital: NISA DIGITAL.

Intérpretes/Cast: PILAR BARDEM (Aurora), SANCHO GRACIA (Mario), BÁRBARA LENNIE (Julia), JOSÉ MIGUEL SÁNCHEZ (Ramón), JAVIER PEREIRA (Santi), ALBERTO FERREIRO (Luis), JUAN JOSÉ OTEGUI (Eugenio), ALBERT FORNER (Guzmán), CARLOS BARDEM (Antonio), ROSANA PASTOR (Victoria), ÁLVARO BAGUENA (Juan), CRISTÓBAL SUÁREZ (Vicente), SERGI CALLEJA (Activista), CRISTINA PLAZAS (Ángeles), PATRICIA MARTÍNEZ (Chica), CARMEN BELLOCH (Carmencin).

35 mm. Color Kodak. Panorámico 1:1,85.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 110 minutos. 3.000 metros.

Laboratorios/Laboratories: FOTOFILM DELUXE.

Estudios de sonido/Sound Studios: EXA, S.A. (mezclas), MILCICLOS (postproducción).

Lugares de rodaje/Locations: Valencia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 16/5/2005 - 2/7/2005.

Estreno/Premiere (Spain): 30/6/2006.

Premios/Awards: Mejor largometraje valenciano XXVII Mostra de Valencia.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** WANDA VISIÓN, S.A. Avda. Europa, 16, Chalet 1. 28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid). Tel. 91 352 83 76. Fax 91 352 83 71. www.wanda.es www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es

SIGFRID MONLEÓN/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1995: DE LOS CAÑIBALES. SI LLEGAS O ES REGRESO. **Largometrajes/Feature films:** 2001: LA ISLA DEL HOLANDEÉS. 2004: HAY MOTIVO. 2006: LA BICICLETA.

LA BICICLETA

PILAR BARDEM SANCHO GRACIA BÁRBARA LENNIE JAVIER PEREIRA ALBERTO FERREIRO
JOSÉ MIGUEL SÁNCHEZ CARLOS BARDEM ROSANA PASTOR JUAN JOSÉ OTEGUI ALBERT FORNER SERGI CALLEJA CRISTINA PLAZAS
www.wanda.es www.wandavision.com E-mail: wanda@wanda.es

Dirigido por SIGFRID MONLEÓN



Web: www.wandavision.com



Ramón, un niño de doce años, recibe de Mario, un viejo ciclista amateur, una bicicleta que éste ha construido en su taller con piezas de diferentes modelos. Con su nueva bici, Ramón hace de correo para un traficante de anabolizantes, atravesando la ciudad en compañía de su amigo Óscar. Por un azar, la bicicleta pasará a manos de Julia, una chica de 20 años que ha dejado su pueblo para instalarse en la ciudad. Julia estudia chino y, para costearse sus estudios, se emplea en una empresa de bicimensajería. Por último, la bicicleta llega a manos de Aurora, una anciana que vive en una casa del viejo barrio marinero que pronto será derribada. Al leer el nombre de Mario en la chapa de la bicicleta, la anciana inicia la búsqueda de su propietario.

Twelve-year-old Ramón receives a bicycle from Mario, an old amateur cyclist who built the bicycle in his workshop. With his new bike, Ramón runs errands for a steroid dealer, crossing a city in the throes of transformation. By a chance of destiny, the bicycle ends up with Julia, a 20-year-old girl who left her village to live in the city, where she finds work as a bicycle courier to pay for her Chinese studies. The bicycle finally ends up with Aurora, an elderly lady from the old sailors' quartet, whose house will soon be demolished. Aurora starts to cycle again, like she did when she was young, and decides to embark on a search for the original owner when she reads the namaplate with the address of the bicycle workshop.

© Ministerio de Cultura

