

ASTÉRIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

ASTERIX AT THE OLYMPIC GAMES ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

(España/Spain 10%-Francia/France 60%-Alemania/Germany 20%-Italia/Italy 10%)

Dirigido por/Directed by FRÉDÉRIC FORESTIER, THOMAS LANGMANN

Productoras/Production Companies: TRIPICTURES, S.A. (10%) Enrique Javier Poncela, 4 - 4º. 28016 Madrid. Tel. 91 400 99 20. Fax 91 574 90 05. www.tripictures-spain.com; tripictures@tripictures.com • PATHE-RENN PRODUCTIONS S.A.S. (60% Francia) www.pathe.fr • CONSTANTIN FILM PRODUKTION GmbH. (20% Alemania) www.constantinfilm.de • NOVO RPI. (10% Italia) **Con la participación de/with the participation of:** CANAL+, CANAL+ ESPAÑA, LA PETITE REINE, TF1 FILMS PRODUCTION, SOROLLA FILMS, BANQUE POPULAIRE IMAGES 7, MOTION INVESTMENT GROUP.

Dirección/Directors: FRÉDÉRIC FORESTIER, THOMAS LANGMANN.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JEAN-LOU MONTHIEUX, PIERRE GRUNSTEIN.

Producción asociada/Associate Producers: LES EDITIONS ALBERT RENÉ, EMMANUEL MONTAMAT.

Guión/Screenplay: ALEXANDRE CHARLOT, FRANCK MAGNIER, OLIVIER DAZAT, THOMAS LANGMANN.

Argumento/Plot: Basado en los personajes de/Based on the characters by RENÉ GOSCINNY y ALBERT UDERZO.

Fotografía/Photography: THIERRY ARBOGAST.

Música/Score: FRÉDÉRIC TALGORN.

Dirección artística/Production Design: ALINE BONETTO.

Vestuario/Costume Design: MADELINE FONTAINE.

Montaje/Editor: YANNICK KERGOAT.

Sonido/Sound: MICHEL KHARAT, JEAN GOUDIER, JEAN-PAUL HURIER, MARC DOISNE.

Efectos especiales/Special Effects: LES VERSAILLAIS.

Supervisor efectos digitales/Visual Effects Supervisor: CHRISTIAN GUILLON.

Efectos digitales/Visual Effects: DUBOI, L'E.S.T., BUF COMPAGNIE, MIKROS IMAGE, ACE.

Intérpretes/Cast: CLOVIS CORNILLAC (Astérix), GÉRARD DEPARDIEU (Obélix), BENOÎT POELVOORDE (Brutus), ALAIN DELON (Jules César), STÉPHANE ROUSSEAU (Alafolix), VANESSA HESSLER (Princesse Irina), MICHAEL BULLY HERBIG (Pasnunmotdeplus), SANTIAGO SEGURA (Docteurmabus), JOSÉ GARCÍA (Couverdepus), JÉRÔME LE BANNER (Cornedurus), FRANCK DUBOSC (Assurancetourix), JEAN-PIERRE CASSEL (Panoramix), MÓNICA CRUZ (Cornedurus Dan).

35 mm. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 120 min. 3.273 mt.

Laboratorios/Laboratories: LTC, DUBOI.

Estudios de sonido/Sound Studios: AUDIS DE JOINVILLE.

Lugares de rodaje/Locations: Ciudad de la Luz (Alicante); Francia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 19/6/2006 - 26/4/2007.

Estreno/Premiere (Spain): 8/2/2008.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** TRIPICTURES, S.A. Enrique Javier Poncela, 4 - 4º. 28016 Madrid. Tel. 91 400 99 20. Fax 91 574 90 05. www.tripictures-spain.com; tripictures@tripictures.com

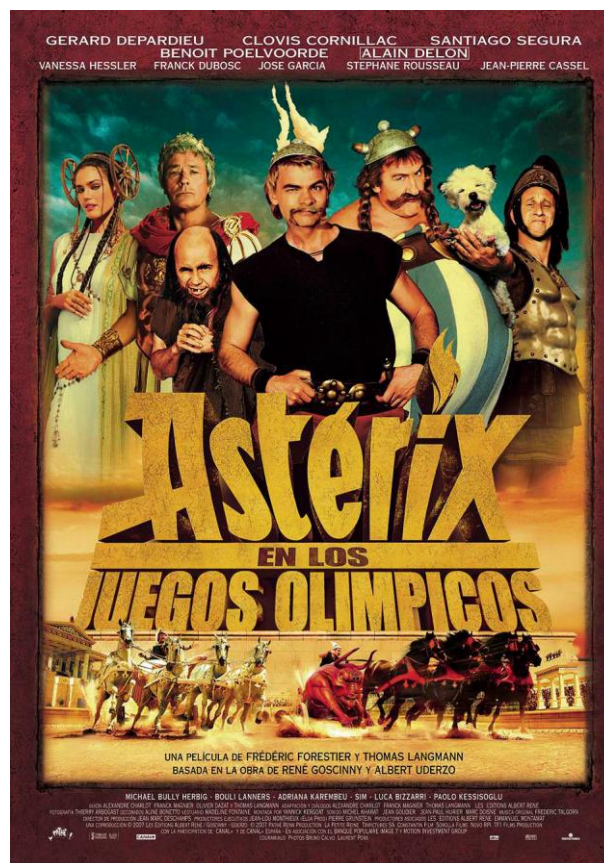
■ **International Sales:** PATHÉ DISTRIBUTION. (Francia) www.pathedistribution.com

FRÉDÉRIC FORESTIER/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1993: PARANOÏA (Codirigido con (Stéphane Gateau). **Largometrajes/Feature films:** 1997: THE PEACEKEEPER. 2002: LE BOULET (Codirigido con Alain Berbérian). 2005: LES PARRAINS. 2008: ASTÉRIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS.

THOMAS LANGMANN/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2008: ASTÉRIX EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS.



Web: www.tripictures-spain.com/asterix/default.html ; www.asterixauxjeuxolympiques.com



En el pequeño pueblo de los irreductibles galos no sólo se persigue a los romanos y los jabalíes, también se persigue el amor... De hecho, Lunátix, joven guerrero intrépido y romántico, está enamorado de la sublime princesa griega Irina. No retrocediendo ante ninguna locura, Lunátix ha osado desafiar a Bruto, que también compete por el favor de la princesa. De esta forma los dos se enfrentarán en los Juegos Olímpicos por la mano de la bella Irina. Astérix, Obélix y Lunátix, cargados de la famosa poción mágica de Panoramix, irán pasando todas las pruebas para dar una buena lección al César.

In their small village the unbeatable Gauls are not only after Romans and wild boar they are also after love... In fact the young Lovesix, an intrepid but romantic warrior is in love with the sublime Greek princess Irina. Not one to hold back when it comes to doing something crazy, Lovesix has dared to challenge Brutus who is also out to win the princess's favor. So they fight for the hand of the beautiful Irina at the Olympic Games. Asterix, Obelix and Lovesix stoked up with Panoramix's famous love potion, manage to get through all the trials and teach Caesar a lesson.

