

# CIEN AÑOS DE PERDÓN

## TO STEAL FROM A THIEF

(España/Spain 70%-Argentina 20%-Francia/France 10%)

Dirigido por/Directed by DANIEL CALPARSORO

**Productoras/Production Companies:** INVASOR PRODUCCIÓN, A.I.E. (67%) Villalba Hervás, 9, planta 8. 38002 Santa Cruz de Tenerife. cristina@vacafilms.com • VACA FILMS STUDIO, S.L. (1%) Juan Flórez, 33-35, 1º dcha. 15004 La Coruña. Tel.: 0034 881 917566. Fax: 0034 881 894671. www.vacafilms.com ; info@vacafilms.com • MORENA FILMS, S.L. (1%) Orellana, 6-4º Izqda. 28004 Madrid. www.morenafilms.com ; morenafilms@morenafilms.com • TELEFÓNICA STUDIOS, S.L.U. (1%) Ronda de la Comunicación, s/n Edificio Oeste, 1, 5ª planta. 28050 Madrid. Tel.: +34 91 590 43 50 / +34 91 483 08 00. www.telefonicastudios.com/ ; telefonicastudios@telefonica.com • K&S (CAPITAL INTELLECTUAL, S.A.). (20%) (Argentina) • MARENOSTRUM PRODUCTIONS. (10%) France. (Francia) **En asociación con/In Association with:** FOX INTERNATIONAL PRODUCTIONS, INC. **Con la participación de/With the participation of:** TELECINCO CINEMA, MEDIASET, MOVISTAR+, TELEFE, CANAL+, EURIMAGES, ICAA, INCAA, IBERMEDIA.

**Director:** DANIEL CALPARSORO.

**Producción/Producers:** JUAN GORDON, EMMA LUSTRES, BORJA PENA, ÁLVARO AUGUSTIN, GHISLAIN BARROIS.

**Producción ejecutiva/Executive Producers:** PILAR BENITO, JAVIER UGARTE, AXEL KUSCHEVATZKY, GABRIEL ARIAS SALGADO.

**Coproducción/Co-producers:** HUGO SIGMAN, MATÍAS MOSTEIRIN, ALEXANDRA LEBRET.

**Jefes de producción/Production Managers:** MICKY BUYE, ALICIA TELLERÍA.

**Guión/Screenplay:** JORGE GUERRICAEHEVARRÍA.

**Fotografía/Photography:** JOSU INCHÁUSTEGUI.

**Música/Score:** JULIO DE LA ROSA.

**Dirección artística/Production Design:** JUAN PEDRO DE GASPAS.

**Vestuario/Costume Design:** PATRICIA MONNÉ.

**Montaje/Editing:** ANTONIO FRUTOS.

**Montaje de sonido/Sound Design:** JAMES MUÑOZ.

**Sonido directo/Sound Mixer:** JAVIER FARINA.

**Ayudante de dirección/Assistant Director:** IÑAKI BERAZA.

**Maquillaje/Make-up:** ÁNGELA GARACIJA.

**Peluquería/Hairdressing:** JESÚS GUERRA.

**Supervisión postproducción/Post-Production Supervisor:** ELENA ALCOLEA.

**Intérpretes/Cast:** LUIS TOSAR (Gallego), RODRIGO DE LA SERNA (Uruguayo), RAÚL ARÉVALO (Ferrán), JOSÉ CORONADO (Mellizo), PATRICIA VICO (Sandra), MARIAN ÁLVAREZ (Cristina), JOAQUÍN FURRIEL (Loco), LUCIANO CÁCERES (Varela).

**Largometraje/Feature Film.** DCP.

**Género/Genre:** Thriller.

**Duración/Running time:** 96 minutos.

**Fechas de rodaje/Shooting dates:** 22/10/2014 - 30/12/2014.

**Estreno en España/Spain Release:** 04/03/2016.

**Lugares de rodaje/Locations:** Gran Canaria, Valencia, Buenos Aires.

### Festivales/Festivals:

- 33 Miami International Film Festival 2016 (Estados Unidos / USA) Lexus Ibero American Feature Film Competition
- 64 Festival de San Sebastián 2016 (España / Spain) Made in Spain

**Distribución nacional/Spain Distribution:** HISPANO FOXFILM, S.A.E. Avda. de Burgos, 8 A, planta 11. 28036 Madrid. Tel.: 91 343 46 40. Fax: 91 343 46 45. www.fox.es.

**Ventas internacionales/International Sales:** FILM FACTORY ENTERTAINMENT. Lincoln 11, 3º 3ª. 08006 Barcelona. Tel.: +34 933 684 608. www.filmfactoryentertainment.com ;



**Web:** [www.vacafilms.com/cien-anos-de-perdon/](http://www.vacafilms.com/cien-anos-de-perdon/) ;  
[www.facebook.com/CienAnosDPerdon/](https://www.facebook.com/CienAnosDPerdon/)



Una mañana lluviosa. Seis hombres armados asaltan la sede central de un banco de Valencia. Lo que iba a ser un robo limpio y fácil pronto se complica cuando la directora de la sucursal desvela un secreto oculto en una de las cajas de seguridad. Los ánimos se encienden entre los líderes de la banda y la sospecha se extiende dentro y fuera del banco hasta llegar a poner en jaque al Gobierno del país.

Six armed men attack a bank in Valencia. The gang has a seemingly cut-and-dry mission: to clear out the most safe deposit boxes possible and to escape through a tunnel that was dug out in one of the bank's offices. But there are just those days when nothing goes as planned. The incessant torrential rain falling on the city has flooded the escape route. With no back-up plan for a way out, mistrust leads to harsh confrontations between the two leaders of the gang. Outside, tensions rise within the security forces who have surrounded the bandits. The orders coming down from "upstairs" seem contradictory and neither the SWAT team nor the negotiator understand quite what they're dealing with. Soon, both sides start to discover that what is hidden in the bank's safe deposit boxes could be much more important than a handful of gems and a few wads of bills. A game is thus underway, one where honesty and trust don't always accompany truth. Nothing is what it

info@filmfactory.es.

**DANIEL CALPARSORO LÓPEZ-TAPIA (1968**

**Barcelona)/Filmografía/Filmography:**

**Largometrajes/Feature films:**

- 1995 - SALTO AL VACÍO ; PASAJES
- 1997 - A CIEGAS
- 1999 - ASFALTO
- 2002 - GUERREROS
- 2005 - AUSENTES
- 2012 - INVASOR
- 2013 - COMBUSTIÓN
- 2015 - CIEN AÑOS DE PERDÓN

*seems and no one knows exactly what is the piece of the puzzle that will solve it.*



