

LA MALA EDUCACIÓN

BAD EDUCATION

Dirigido por/Directed by PEDRO ALMODÓVAR

Productora/Production Company: EL DESEO D.A., S.L.U.
Francisco Navacerrada, 24. 28028 Madrid. Tel. 91 724 81 99. Fax 91 724 13 51. www.eldeseo.es E-mail: eldeseo@eldeseo.es **Con la colaboración de/with the collaboration of:** TVE, S.A, Canal+ España.

Director/Director: PEDRO ALMODÓVAR.
Productor/Producer: AGUSTÍN ALMODÓVAR.
Productores ejecutivos/Executive Producers: AGUSTÍN ALMODÓVAR, ESTHER GARCÍA.
Director de producción/Line Producer: ESTHER GARCÍA.
Jefe de producción/Production Manager: TONI NOVELLA.
Guión/Screenplay: PEDRO ALMODÓVAR.
Director de Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS ALCAINE.
Cámara/Camera Operator: JOAQUÍN MANCHADO.
Música/Score: ALBERTO IGLESIAS.
Dirección artística/Art Direction: ANXTÓN GÓMEZ.
Vestuario/Costume Design: PACO DELGADO, CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE, JEAN PAUL GAULTIER.
Montador/Editor: JOSÉ SALCEDO.
Montadores de sonido/Sound Editors: ROSA ORTIZ, MANUEL LAGUNA, DIEGO GARRIDO.
Sonido directo/Sound Recordist: MIGUEL REJAS.
Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: JOSÉ ANTONIO BERMÚDEZ.

Ayudante de dirección/Assitant Director: DAVID MARTÍNEZ.
Casting: JOSERRA CARDIÑANOS.
Maquillaje/Make-up: ANA LOZANO.
Efectos especiales de maquillaje/Special Make-up Effects: DDT.
Peluquería/Hairdressing: PEPE JUEZ.
Efectos especiales/Special Effects: FÉLIX CORDÓN., F & P.
Efectos digitales/Visual Effects: JORGE CALVO. MOLINARE.
Intérpretes/Cast: GAEL GARCÍA BERNAL (Ángel/Juan/Zahara), FELE MARTÍNEZ (Enrique Godet), JAVIER CÁMARA (Paquito), LUIS HOMAR (Sr. Berenguer), DANIEL GIMÉNEZ-CACHO (Padre Manolo), FRANCISCO BOIRA (Ignacio), FRANCISCO MAESTRE (Padre José), JUAN FERNÁNDEZ (Martín), IGNACIO PÉREZ, RAÚL GARCÍA FORNEIRO, ALBERTO FERREIRO (Enrique Serrano), PETRA MARTÍNEZ, SANDRA, ROBERTO HOYAS.

35 mm. Eastmancolor. Panorámico 1:1,85.
Duración/Running time - Metraje/Metres: 109 minutos. 2.967 metros.

Laboratorios/Laboratories: MADRID FILM LAB.
Estudios de montaje/Editing Studios: CINEARTE.
Estudios de sonido/Sound Studios: CINEARTE.
Lugares de rodaje/Locations: Madrid, Barcelona, Valencia y Galicia.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 16/6/2003 - 22/9/2003.

Estreno/Premiere: 18/3/2004

Premios/Awards: Mejor película extranjera Premios Crítica de New York - New York Film Critics Circle - NYFCC (EE.UU.) • Nastro d'Argento a la mejor película extranjera Sindicato Nacional de Periodistas Cinematográficos de Italia, • Mejor actor (Gael García Bernal), Mejor música (Alberto Iglesias) y Mejor montaje (José Salcedo) Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC) • Mejor actor (Gael García Bernal) 11º Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile) • Mejor actor (Gael García Bernal) y Premio de la prensa Gay IV Glitter Awards • Mejor director Premios de Cine Olid Meliá • Mejor película española 2004 Premio "La Navaja de Buñuel" de TVE "Versión española" y SGAE • Mejor actor de reparto XIV Edición de los Premios de la Unión de Actores (Javier Cámara).

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** WARNER SOGEFILMS, A.I.E. Cardenal Marcelo Spínola, 8, 2ª planta. 28016 Madrid. Tel. 91 768 88 00. Fax 91 768 88 26.

■ **Ventas mundiales/World Sales:** FOCUS FEATURES INTERNATIONAL. 417 Canal Street 4th Floor. NY 10013 USA New York. (Estados Unidos) Tel. +1 212 343 92 30. Fax +1 212 345 96 45. www.focusfeatures.com

El Deseo presenta, con la colaboración de TVE y Canal+

un film de ALMODÓVAR



GAEL GARCÍA BERNAL FELE MARTÍNEZ DANIEL GIMÉNEZ CACHO
LUIS HOMAR FRANCISCO BOIRA JAVIER CÁMARA
Escrito por José Luis Alcaine Dirigido por Agustín Almodóvar
Maquillaje por Esther García Música por José Salcedo Dirección artística por Alberto Iglesias
Escrito y Dirigido por PEDRO ALMODÓVAR
www.lamalaeducacion.com

Web: www.lamalaeducacion.com



Dos niños, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine y el miedo en un colegio religioso a principio de los años 60. El Padre Manolo, director del colegio y su profesor de literatura es testigo y parte de estos descubrimientos. Los tres personajes vuelven a encontrarse dos veces más, a final de los años 70 y en el 80. El reencuentro marcará la vida y la muerte de alguno de ellos.

Two boys, Ignacio and Enrique find out about love, films and fear in a religious school at the beginning of the sixties. Father Manolo, head of the school and their literature teacher is a witness to and part of these discoveries. These three characters meet again on two more occasions, at the end of the seventies and in the eighties. The meetings will mark the life and death of some of them.

PEDRO ALMODÓVAR/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1976: MUERTE EN LA CARRETERA. 1978: SALOMÉ. **Largometrajes/Feature films:** 1980: PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTÓN. 1982: LABERINTO DE PASIONES. 1983: ENTRE TINIEBLAS. 1984: QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?. 1986: LA LEY DEL DESEO. MATADOR. 1988: MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. 1989: ÁTAME. 1991: TACONES LEJANOS. 1993: KIKA. 1995: LA FLOR DE MI SECRETO. 1997: CARNE TRÉMULA. 1999: TODO SOBRE MI MADRE. 2002: HABLE CON ELLA. 2004: LA MALA EDUCACIÓN.

