

FRÁGILES

FRAGILE

(España/Spain 80%-Reino Unido/U.K. 20%)

Dirigido por/Directed by JAUME BALAGUERÓ

Productoras/Production Companies: CASTELAO PRODUCTIONS, S.A. (40%) Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 336 85 68. www.filmmax.com ; filmmax@filmmax.com • JUST FILMS, S.L. (40%) Aragón, 14, 3º, 2ª. 08015 Barcelona. Tel. 93 363 06 66. Fax 93 363 10 90. www.justfilms.com ; justfilms@justfilms.com • FUTURE FILMS LIMITED. (20%) 76 Dean Street. W1D 3SQ London. (Reino Unido) Tel. +44 (0)20 7009 6600. Fax +44 (0)20 7009 6602. www.futurefilmgroup.com ; info@futurefilmgroup.com
Con la participación de/with the participation of: CANAL+ ESPAÑA, ANTENA 3 TV.

Director: JAUME BALAGUERÓ.

Producción/Producers: JULIO FERNÁNDEZ, JOAN GINARD.

Producción ejecutiva/Executive Producers: JULIO FERNÁNDEZ, CARLOS FERNÁNDEZ.

Coproducción/Co-producer: ALBERT MARTÍNEZ MARTÍN.

Dirección de producción/Line Producers: TERESA GEFAELL, CARLA PÉREZ DE ALBÉNIZ.

Co-Producción ejecutiva/Co-Executive Producers: STEPHEN MARGOLIS, ANTONIA NAVA.

Guión/Screenplay: JAUME BALAGUERÓ, JORDI GALCERAN.

Fotografía/Photography: XAVI GIMÉNEZ.

Música/Score: ROQUE BAÑOS.

Dirección artística/Production Design: ALAIN BAINNÉE.

Vestuario/Costume Design: PATRICIA MONNÉ.

Montaje/Editor: JAUME MARTÍ.

Montaje de sonido/Sound Editor: ALBERT MANERA.

Sonido directo/Sound Mixer: DANI FONTRDONA.

Ayudante dirección/Assistant Director: FERNANDO IZQUIERDO.

Casting: WENDY BRAZINGTON.

Maquillaje/Make-up: HEATHER CURRIE, ALMA CASAL.

Peluquería/Hairdressing: SATURNINO MERINO.

Efectos especiales/Special Effects: DDT, F&P EFECTOS ESPECIALES.

Intérpretes/Cast: CALISTA FLOCKHART (Amy), RICHARD ROXBURGH (Robert), ELENA ANAYA (Helen), GEMMA JONES (Sra. Folder), YASMIN MURPHY (Maggie), COLIN MCFARLANE (Roy), SUSIE TRAYLING (Susan), DANIEL ORTIZ (Matt).

35 mm. Color. Scope 1:2,35.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 99 min. 2.700 metros.

Laboratorios/Laboratories: IMAGE FILM (Barcelona), DELUXE (London).

Estudios de sonido/Sound Studios: SOUNDTRACK.

Lugares de rodaje/Locations: Platós en Barcelona; Terrassa y Sabadell (España) e Isla de Wight (Reino Unido).

Fechas de rodaje/Shooting dates: 30/8/2004 - 9/11/2004.

Estreno/Premiere (Spain): 12/10/2005.

Premios/Awards: Mejores efectos especiales XX Premios Goya 2006 • Mejor fotografía y mejor montaje IV Premis Barcelona 2006 • Premio Calle 13, • Premio del Público Diario L'Est Republicain-La Liberté de l'Est • Premio del Jurado Joven y Premio del Jurado Festival de Cine Fantástico de Gérardmer.

■ **Distribución nacional/Spain Distribution - International Sales:** SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A. (SOGEDASA) - FILMAX. Miguel Hernández, 81-87. Polígono Pedrosa. 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Tel. 93 336 85 55. Fax 93 263 46 56. www.filmmax.com E-mail: filmmax@filmmax.com

JAUME BALAGUERÓ/Filmografía/Filmography:

Cortometrajes/Short films: 1994: ALICIA. 1995: DÍAS SIN LUZ.

Largometrajes/Feature films: 1999: LOS SIN NOMBRE. 2002: OT, LA PELÍCULA ; DARKNESS. 2005: FRÁGILES. 2006: PARA ENTRAR A VIVIR (TV). 2007: REC.



Web: www.fragileslapelicula.com



Isla de Wight (Gran Bretaña). El hospital infantil de Mercy Falls está a punto de cerrar sus puertas tras más de un siglo de funcionamiento. La mayoría del personal ya ha sido despedido y sus instalaciones han sido prácticamente desmanteladas. Amy, una enfermera americana, llega a Mercy Falls para cubrir el turno de noche mientras se lleva a cabo la evacuación de los últimos niños a otros centros. Pero pronto detecta algo extraño en este hospital. Los niños están nerviosos, asustados, hablan de algo intangible, invisible, algo que no debería existir, algo lleno de dolor y de odio. Algo a lo que los niños llaman la niña mecánica. Y aseguran que vive arriba, en la segunda planta, la planta que fue clausurada hace más de cuarenta años. Poco a poco, esta presencia se irá haciendo más y más evidente. Más agresiva, moviéndose por los corredores del hospital. Oculta entre las sombras. Porque este hospital esconde un secreto. Algo aterrador que ha vuelto del pasado. Algo que no debería estar aquí. Y para descubrir la verdad y proteger a los niños, Amy tendrá que enfrentarse a los que no quieren creerla, a sus propios miedos, a su propio pasado, a la verdad. Pero esta verdad es mucho más oscura de lo que nadie sospecha. Más siniestra. Y más peligrosa.

The Mercy Falls Children's Hospital is about to close its doors for good after one Century of service. But the closing process is taking longer than expected; a railroad accident has left the local hospitals without beds. It will take a few more days to transfer all the children. It will not be an easy task. Most of the personnel has left and practically all the installations have already been dismantled. Amy, a young nurse, is sent from London to help out. But she soon detects something odd in this place. The children are nervous. And afraid. Of something intangible, invisible. Something that shouldn't even exist. Something full of pain. And hatred. Some of them call it "the mechanical girl". And they claim it lives upstairs, on the third floor. The floor that has been closed and blocked away from the rest of the building for 40 years. And little by little, this presence begins to make itself increasingly evident. More aggressive. Moving through the hospital's corridors. Crouching in the shadows. Because this hospital holds a secret. Something terrifying that has returned from the past. Something that shouldn't be here. And to discover it and protect the kids, Amy must face everything: the rest of the hospital staff who refuse to accept the obvious, her own fears, and the truth. But the truth is very far from what anyone suspects. Darker. More sinister. And more dangerous.



