

RENDIR LOS MACHOS

catálogo cinespañol 



Título Principal: RENDIR LOS MACHOS

Dirigido por: DAVID PANTALEÓN

Expediente ICAA: 104817

Título en inglés: Our Father

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , Francia(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 81 min.

Empresa productora: VOLCANO INTERNACIONAL PRODUCTIONS, SL (01J1621)(España 100%) , NOODLES PRODUCTION(Francia)

Intérpretes: Alejandro Benito , Julio César

Dirigido por: David Pantaleón

Ayudante de dirección: Óscar Santamaría

Productor: Sebastián Álvarez , Jérôme Vidal

Productor ejecutivo: Sebastián Álvarez

Producción asociada: Aaron Mayo Brea , Alejandro Álamo

Dirección de producción: Elena Álvarez

Ayudantes de Producción : Aaron Mayo Brea , Diego Durán , Alejandro Álamo , J. Belisario Siliuto , Antonio Hernández

Guión: David Pantaleón , Amos Milbor

Dirección de fotografía: Cristina Noda

Música: Pedro Perles

Montaje: Darío García

Color / Etalonaje: Óscar Santamaría

Dirección artística: Leonor Díaz

Vestuario: Atri Galván

Maquillaje: Patricia Moreno

Peluquería: Patricia Moreno

Sonido: Joaquín Pachón

Montaje de sonido: Philippe Grivel , Bárbara Bossuet

Mezclas de sonido: Philippe Grivel

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: José Mentado, Lili Quintana, Luifer Rodríguez, Lionel Cerpa, Aurelio Carnero Hernández, Alejandro Emilia Cazorla, Luis Monzón, Quique Santacruz, Juan José Cerpa, Juan Hernández "El Chapa", Jorge Rivero, José Antonio González, Lamberto Guerra, Nieves Ning, Nacho Valido, Flor Catalina Sánchez y Felipe Bermúdez.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (15/02/2022) 81min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 3.448,85€

Espectadores: 774

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Western , Comedia , Social , Ópera prima

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 22/04/2022

Fecha de inicio de rodaje: 18/02/2019

Fecha de final de rodaje: 20/09/2021

Lugares: España - Santa Cruz de Tenerife - Arona - Varios (Días: 4) , España - Las Palmas - Palmas de Gran Canaria, Las - Fuerteventura (Días: 20)

Premios: Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2022) - Compétition - Nouveaux cinéastes - Mention spéciale du Jury Étudiant Nouveaux Cinéastes Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2022) - Compétition - Nouveaux cinéastes - Prix Nouveaux Cinéastes Festival Internacional de Cine de las Palmas de Gran Canaria (2022) - Canarias Cinema - Largometrajes - Premio Richard Leacock al mejor largometraje Festival de cine independiente de Barcelona L'Alternativa (2021) - Sección oficial nacional - Largometrajes - Premio film nacional de L'Alternativa Oficiales Festival de Sevilla (2021) - Las Nuevas Olas - Premio AC/E (Acción Cultural Española) a la Mejor dirección



Un viaje a pie de más de 100 desérticos kilómetros con siete machos cabríos... y dos hermanos que se odian. El padre impone una última voluntad en su testamento: Alejandro y Julio deben viajar con los siete machos hasta el extremo sur de la isla.

Two brothers in a journey on foot through the barren lands of Fuerteventura with the seven most sought-after male goats of the island.

The family patriarch of the Cabrerías and his two sons have not talked to each other in years. When the father dies, his children find out his last wish: if they intend to receive the inheritance, they must take seven male goats to the other end of the island.

Un viaje a pie de más de 100 km sobre un yermo desierto con los siete sementales cabríos más reputados de Fuerteventura... y dos hermanos que se odian. Alejandro y Julio son los hermanos varones de los Cabrerías, la familia ganadera y productora de queso más respetada al norte de la isla de Fuerteventura. Don Guillermo, el patriarca familiar, y sus dos hijos llevan muchos años sin hablarse. Tras el cisma, el cuidado del padre y del negocio recae en Alicia, la única hija.

Cuando el padre muere, impone una última voluntad en su testamento como condición para que sus hijos puedan recibir la herencia. Alejandro y Julio sienten como un

Festivales:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - CINÉMA CONTEMPORAIN DES ÎLES CANARIES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - COMPÉTITION - FICTION
- FILMADRID FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (2022) - SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA, GOA (2021) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA

Distribuidora nacional: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (02J1250)

Ventas internacionales: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (02J1250)

Web Oficial: <http://beginagainfilms.es/rendir-los-machos/> (Begin Again Films)

castigo tener que llevar a pie y solos el grupo de machos – los siete sementales mas cotizados de la isla – hasta el extremo sur de la isla, y además regalarlo a la familia históricamente antagonista de los Cabrera.

