

EL MIRADOR DE MARTÍN

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL MIRADOR DE MARTÍN

Dirigido por: CHEDEY REYES

Expediente ICAA: 135521

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 12 min.

Empresa productora: JUGOPLASTIKA, S.L. (01J6168)(España 100%)

Intérpretes: Nayra Ortega Medina(Lorena) , Víctor Lamadrid (Javier)

Dirigido por: Chedey Reyes

Ayudante de dirección: Javier Díaz-Toledo

Productor ejecutivo: Chedey Reyes

Dirección de producción: Verónica Franco

Guión: Pedro Carballido

Dirección de fotografía: Teresa Ruano

Música: Gonzalo Díaz Yerro

Montaje: Chedey Reyes , Patricia Canino

Dirección artística: Miriam Apeles

Vestuario: Gloria de la Luz Hernández

Maquillaje: Gloria de la Luz Hernández

Sonido: Moises Sánchez Moreno

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE
DIECISÉIS AÑOS (18/06/2021) 12min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2021

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Suspense

Relación de pantalla: PENDRIVE USB

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Distribuidora nacional: DIGITAL 104, S.L. (02J1156)

Web Oficial: <http://www.digital104filmdistribution.com/peliculas/catalogo-completo/el-mirador-de-martin.html> (Digital 104)

Información adicional de Festivales: Datos de la web de Digital 104 Film Distribution (23/12/2022) / Digital 104 Film Distribution site info (12/23/2022) – Datos informativos no comprobados por el ICAA

Premios / Awards

21 Islands International Short Film Fest – (Nueva York, EEUU) – Mejor Guión

Selecciones / Selections

FICINDIE, Festival Internacional de Cine Independiente y de Autor/a de Canarias – (La Laguna, España) – Nominado a Mejor Film Independiente Canario

Cinemaking Film Festival – (Dakha, Bangladesh)

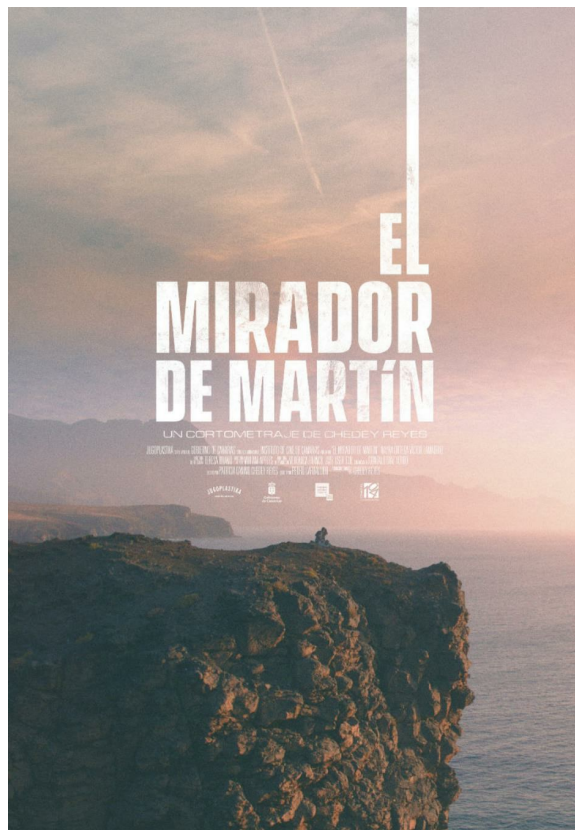
II Certamen de Cine 'El Tranvía' – (Tenerife, España)

Meihodo International Youth Visual Media Festival – (Nueva york, EEUU)

FIMUCINEMA – FIMUCITÉ, Festival de Música de Cine de Tenerife – (Santa Cruz de Tenerife, España)

Villammare Film Festival – (Salerno, Italia)

Festival de Cine de Astorga – (León, España)



Lorena llega al mirador del acantilado, donde se encuentra con Jose, su esposo, de quien se está divorciando. Sus teléfonos están intervenidos, sus cuentas bloqueadas. El cerco se estrecha, mientras que nada es lo que parece.

Lorena arrives at the viewpoint of the cliff, where she meets Jose, whom she is divorcing. Their phones are tapped, their accounts locked. The circle tightens, while Nothing is what it seems.

