

BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA



catálogo cinespañol

Título Principal: BUÑUEL, UN CINEASTA SURREALISTA

Dirigido por: JAVIER ESPADA

Expediente ICAA: 136121

Título en inglés: Buñuel, A Surrealist Filmmaker

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 83 min.

Empresa productora: TOLOCHA PRODUCCIONES, S.L. (01J4463)(España 100%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: Javier Espada

Productor: Pedro Piñeiro

Productor ejecutivo: Emilio Juan Ruiz Barrachina

Guión: Javier Espada

Dirección de fotografía: Ignacio Ferrando

Música: No existe

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (11/06/2021) 83min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.050,83€

Espectadores: 191

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental artes

Etiquetas: Documental , Arte , Historia , Biográfica , Sobre cine

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 05/11/2021

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2022) - MIRADA DOCUMENTAL
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES
- PREMIOS FORQUÉ (2022) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE FILM RUNNER-UP
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2022) - LA IMAGEN DE LA HISTORIA
- FESTIVAL DE CANNES (2021) - CANNES CLASSICS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2021) - MADE IN SPAIN
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003)

Web Oficial: <http://www.latidofilms.com/film/bunuel-a-surrealist-filmmaker/> (Latido Films) , <http://www.acontracorrientefilms.com/film/detail/bunuel-a-surrealist-filmmaker/in-cinemas> (A Contracorriente Films) , <http://www.tolocha.com/bs/> (Tolocha Producciones)



Luis Buñuel, pionero del más puro cine surrealista desde "Un perro andaluz" y aunque quiso abandonarlo tras "La edad de oro", mantuvo continuas referencias a los postulados surrealistas durante su carrera cinematográfica en México y posteriormente en Francia y España.

Buñuel nunca dejó de cultivar estos principios surgidos de su infancia, elementos que, como los sueños, han formado parte de sus pilares creativos más básicos y han configurado gran parte de la singularidad de su cine.

El cine de Buñuel, como las pinturas de Goya, está en los caminos creativos de cineastas, pero también de escritores, pintores o autores de teatro.

Este documental permitirá a una nueva generación de jóvenes espectadores descubrir a este cineasta universal.

La visión de Buñuel sigue siendo provocadora, además de verse realizada por sus vínculos con el arte y la literatura.

Luis Buñuel, pioneer of the purest surrealist cinema since "An Andalusian Dog" and although he wanted to abandon it after "The Golden Age", he maintained continuous references to surrealist postulates during his cinematographic career in Mexico and later in France and Spain. Buñuel never ceased to cultivate these principles that emerged from his childhood, elements that, like dreams, have formed part of his most basic creative pillars and shaped a large part of the singularity of his cinema. Buñuel's cinema, like Goya's paintings, is in the creative paths of filmmakers, but also of writers, painters and

playwrights.

This documentary will allow a new generation of young audiences to discover this universal filmmaker.

Buñuel's vision remains provocative, as well as enhanced by his links with art and literature.

(Français) Luis Buñuel, précurseur du cinéma surréaliste depuis le film «Un chien andalou», il a maintenu des références aux postulats surréalistes dans ses films du Mexique, d'Espagne et de France. A de nombreuses reprises, Buñuel s'inspire de peintres classiques, tels que Goya, Tiziano, Léonard de Vinci ou Millet, à d'autres, son cinéma acquiert une dimension d'une authentique œuvre d'art surréaliste. Avec un sens de l'humour particulier, Buñuel incorpore des souvenirs de son enfance et de sa jeunesse, des souvenirs qui constituent une bonne partie de la singularité de ses films, des films qui contiennent sa vision du monde, ses idées, ses doutes, sa capacité à raconter des histoires sans renoncer à ses obsessions les plus intimes.



