

Título Principal: BALIKA**Dirigido por:** LANDER IBARRETXE ; AITOR SÁNCHEZ SMITH**Expediente ICAA:** 14322**Nacionalidad:** España**Duración:** LARGOMETRAJE / 63 min.**Empresa productora:** NIGHT WALK FILMS, S.L. (01J7402)(España 100%)**Intérpretes:** Documental / Documentary**Dirigido por:** Lander Ibarretxe , Aitor Sánchez Smith**Guión:** Lander Ibarretxe , Aitor Sánchez Smith**Dirección de fotografía:** Lander Ibarretxe**Música:** David de la Varga**Montaje:** Néstor Ares Carrero**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE

AÑOS (23/03/2022) 63min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 444,00€**Espectadores:** 164**Año de producción:** 2022**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Documental**Género:** Documental social**Etiquetas:** Documental , Social , Derechos humanos , Orfandad**Relación de pantalla:** ARCHIVO DIGITAL**Formatos:** Digital - Color - Dolby 5.1**Emulsión:****Versión original:** NEPALI**Estrenos:** 13/09/2022**Premios:** Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2022) - Sección Oficial Largometraje PNR - Premio al Mejor Largometraje PNR Festival de Málaga (2022) - Documentales. Largometrajes Sección Oficial - Mención especial del Jurado**Festivales:**

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER (2022) - SECCIÓN OFICIAL CANTABRIA INFINITA

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)**Web Oficial:** <http://es.landeribaretxe.com/balika> (Lander Ibarretxe website) , http://www.nightwalkfilms.es/munio_portfolio/balika/ (Nightwalk Films) , <http://veredastudio.com/es/balika/> (Vereda Studio)**Información adicional de Festivales:** Seleccionado en el ZinebiNetworking 2019 (datos de <https://veredastudio.com/>)

Balika narra la historia de Dipendra y Sushmita, dos adolescentes que fueron abandonados por sus familias, como tantos otros niños, en un orfanato en Katmandú a causa de la extrema pobreza. Ambos tienen que tomar decisiones para las cuales no están preparados. Sushmita decide pasar sus primeras vacaciones en el orfanato sin su familia para poder estudiar. Dipendra emprende un largo viaje para reencontrarse con su padre y conocer a su familia y sus raíces.

BALIKA tells the story of Dipendra and Sushmita, two teenagers who live in an orphanage in Kathmandu. The protagonists, like all their friends, were abandoned by their families when they were little. During the film we will see how circumstances lead them to make certain decisions for which they are not prepared. Susmita will renounce her family in search of a better future for her and Dipendra will travel to the past in search of answers.