

EL BUEN PATRÓN

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL BUEN PATRÓN

Dirigido por: FERNANDO LEÓN DE ARANO

Expediente ICAA: 159020

Título en inglés: The Good Boss

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 115 min.

Empresa productora: REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. (01J2711)(España 0.5%) , MEDIAPRO CINE, S.L.U (01J7344)(España 0.5%) , BASCULAS BLANCO, A.I.E. (01J8033) (España 99%)

Intérpretes: Javier Bardem (Blanco) , Manolo Solo (Miralles) , Almudena Amor (Liliana) , Óscar de la Fuente Bellido(Jose) , Sonia Almarch (Adela) , Fernando Albizu (Román) , Tarik Rmili (Khalec) , Rafael Castejón (Rubio) , Celso Bugallo (Fortuna) , Martín Páez Sánchez(Salva) , Yael Belicha (Inés) , Mara Guil (Aurora)

Dirigido por: Fernando León de Arano

Ayudante de dirección: Antonio Ordóñez

Productor: Fernando León de Arano , Jaume Roures , Javier Méndez

Productor ejecutivo: Patricia de Muns , Pilar de Heras , Laura Fernández Espeso , Eva Garrido , Marisa Fernández Armenteros

Dirección de producción: Luis Gutiérrez

Guión: Fernando León de Arano

Dirección de fotografía: Pau Esteve

Música: Zeltia Montes

Montaje: Vanessa Marimbert

Dirección artística: César Macarrón

Vestuario: Fernando García

Maquillaje: Almudena Fonseca Ferrandis , Manolo García

Peluquería: Almudena Fonseca Ferrandis , Manolo García

Efectos especiales: Miriam Piquer

Sonido directo: Iván Marín

Montaje de sonido: Pelayo Gutiérrez

Mezclas de sonido: Valeria Arcieri

Fotofija: Fernando Marrero

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (05/10/2021) 115min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (27/09/2021) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (05/08/2021) 0min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 4.213.040,12€

Espectadores: 673.078

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia - drama

Etiquetas: Comedia , Drama

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 14/10/2021

Fecha de inicio de rodaje: 12/10/2020

Fecha de final de rodaje: 04/12/2020

Lugares: España - Madrid - Móstoles - Fábrica (Días: 25) , España - Madrid - Alcobendas - Casa Blanco (Días: 4) , España - Madrid - Madrid - Discoteca (Días: 2) , España - Madrid - Madrid - Boutique (Días: 2)

Premios: Fotogramas de Plata 2021 (2022) - Mejor actor de cine / Best Film Actor - Ganador / Winner (Javier Bardem) Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2022) - Mejor guión de largometraje de comedia - Premio Alma / Alma Award Premios Feroz (2022) - Mejor actor protagonista / Best Leading Actor - Premio Feroz / Feroz Award (Javier Bardem) Premios Feroz (2022) - Mejor comedia / Best Comedy - Premio Feroz / Feroz Award Premios Feroz (2022) - Mejor guión / Best Screenplay - Premio Feroz / Feroz Award Premios Forqué (2022) - Mejor Interpretación masculina / Best Actor - Premio José María Forqué / José María Forqué Award (Javier Bardem) Premios Forqué (2022) - Mejor largometraje de



Básculas Blanco, una empresa de producción de balanzas industriales en una ciudad de provincias, aguarda la visita de una comisión de la que depende la obtención de un premio local a la Excelencia Empresarial: las cosas deben ser perfectas para ese momento. Sin embargo, todo parece confabularse en contra. En el poco tiempo del que dispone, Blanco intenta devolver a su empresa el equilibrio perdido: trata de resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables.

Blanco, the charismatic owner of a family-run factory, is under pressure as he covets a local award for business excellence. Everything needs to be perfect! But the veneer of the perfect company cracks as Blanco has to deal with a vengeful fired worker, a depressed supervisor, and an infatuated ambitious intern.

To win the competition, the manipulative "good boss" shamelessly meddles in his employees' private lives and crosses every line imaginable, unknowingly starting an explosive chain reaction with wild consequences.

ficción y/o animación / Best Fiction or Animation Feature Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award Premios Goya (2022) - Mejor actor protagonista / Best Actor - Premio Goya / Goya Award (Javier Bardem) Premios Goya (2022) - Mejor dirección / Best Direction - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2022) - Mejor guión original / Best Original Screenplay - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2022) - Mejor montaje / Best Editing - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2022) - Mejor música original / Best Original Score - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2022) - Mejor película / Best Feature Film - Premio Goya / Goya Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Dirección de Fotografía - Premio Carmen Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Interpretación Femenina Revelación - Premio Carmen (Mara Guil) Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Interpretación Masculina de Reparto - Premio Carmen (Manolo Solo)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ESTAMBUL (2022) - GALAS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2022) - SPECIAL PRESENTATION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTA BÁRBARA (2022) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2022) - IBERO AMERICAN CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2022) - SUPERMOVA
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - AWARDS BUZZ
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJORES EFECTOS ESPECIALES / BEST SPECIAL EFFECTS NOMINEE
- PREMIOS ÓSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD (2022) - PRESELECCIÓN PELÍCULA HABLA NO INGLESA ACADEMIA ESPAÑA
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2021) - LAUGH
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2021) - GALA PREMIERES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2021) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - COMPETITION
- PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR VESTUARIO

Distribuidora nacional: TRIPICTURES, S.L. (02J1114)

Web Oficial: <http://www.themediaprostudio.com/cine/el-buen-patron/> (The Mediapro Studio) , <http://tripictures.com/peliculas/el-buen-patron/> (Tripictures) , <http://mk2films.com/en/film/the-good-boss/> (MK2) , <http://prensa.themediaprostudio.com/es/film/el-buen-patron> (The Mediapro Studio - prensa)

