

SPITSBERGEN, O GARDIÁN DO ÁRTICO



catálogo cinespañol

Título Principal: SPITSBERGEN, O GARDIÁN DO ÁRTICO

Dirigido por: IGNACIO BENEDETI

Expediente ICAA: 161320

Título en inglés: Spitsbergen, Guardian of the Arctic

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 81 min.

Empresa productora: IGNACIO BENEDETI CINEMA,S.L. (01J2289)
(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Narrador: Santiago Fernández

Dirigido por: Ignacio Benedeti

Productor: Ignacio Benedeti

Productor ejecutivo: Encarnación 'Nena' Pulido

Guión: Ignacio Benedeti

Dirección de fotografía: Ignacio Benedeti

Música: Sergio Moure de Oteyza

Montaje: Álex López

Supervisión postproducción: Víctor Galdón (Asesor de postproducción y realización de tráilers)

Color / Etalonaje: Álex López

Sonido: Alberto Vangelisti

Notas generales: Corte de negativo: Marc Martí ; Película Kodak: Tu Contacto Cine (Madrid) ; Digitalización: José Luís Sanz

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (25/11/2020)
81min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 175,50€

Espectadores: 68

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Calentamiento global , Ártico , Cambio climático

Otros títulos: Spitsbergen, el Guardián del Ártico

Relación de pantalla: Fotoquímico

Formatos: Filmado completamente en Super-8, con toda la gama de emulsiones Kodak (incluso alguna obsoleta, caducada). Súper-8 Kodak Vision 50, Kodak Vision 200T, Kodak Vision 500T, Kodak Ektachrome 100, Kodak Ektachrome 64T y Kodak Tri X. - Copias en 16 mm., 35 mm. - Panorámico 1:1,85- y digital 4K / Filming entirely in Super-8, with the entire range of Kodak emulsions (even some from the past, expired). Blow up to 16 mm, 35 mm (1:1.85) and Digital 4K

Emulsión:

Versión original: GALLEGO

Laboratorios: Andec (Alemania / Germany), Onda Radio Service (Italia / Italy) , Andec (Alemania / Germany), Onda Radio Service (Italia / Italy)

Estrenos: 08/04/2021

Lugares: Noruega - Svalbard (Días: 11)

Distribuidora nacional: IGNACIO BENEDETI CINEMA,S.L. (02J641)

Web Oficial: <http://mimundoensuper-8.blogspot.com/2020/05/big-success-of-trailer-in-galician-for.html> (Blog (English)) , <http://mimundoensuper-8.blogspot.com/2020/05/gran-exito-do-trailer-en-galego-de.html> (Blog (Galego)) , <http://mimundoensuper-8.blogspot.com/2020/05/traduccion-al-espanol-del-texto.html> (Blog (Español)) , <http://ibcinema.com/opus-terminados/> (IB Cinema)

Información adicional de Festivales: Premios / Awards

25 Festival de Cine de Ourense 2020 (España / Spain) - Premio Especial OUFF 25

Selecciones / Selections

25 Festival de Cine de Ourense 2020 (España / Spain) - Sesiones Especiales



Un documental que pretende ser también, más allá del desafío técnico, una llamada de atención sobre las nefastas consecuencias del cambio climático y el calentamiento global. Para hacerlo más ameno, se mezclan diferentes aventuras que el director vivió a bordo del buque rompnieos Malmö, como el seguimiento de una osa con sus crías o la recuperación de una cámara sumergida accidentalmente a 140 metros de profundidad, al tiempo que se plasma la amenaza real causada por la actividad humana descontrolada, que lleva a derretir el Ártico.

(Galego) Un documental que pretende ser tamén, máis alá do desafío técnico, unha chamada de atención sobre as nefastas consecuencias do cambio climático e o quecemento global. Para facelo máis ameno, mestúranse diferentes aventuras que o director viviu a bordo do buque rompnieos Malmö, como o seguimento dunha osa coas súas crías ou a recuperación dunha cámara sumerxida accidentalmente a 140 metros de profundidade, ao mesmo tempo que se plasma a ameaza real causada pola actividade humana descontrolada, que leva a derreter o Ártico.

