

# MANOLO KABEZABOLO

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** MANOLO KABEZABOLO

**Dirigido por:** J. ALBERTO ANDRÉS LACASTA

**Expediente ICAA:** 161721

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 92 min.

**Empresa productora:** DU CARDELIN STUDIO, S.L. (01J8425)(España 100%)

**Intérpretes:** Documental / Documentary , Manuel Méndez Lozano(Manolo Kabezabolo)

**Dirigido por:** J. Alberto Andrés Lacasta

**Productor:** J. Alberto Andrés Lacasta

**Productor ejecutivo:** Carmen Pérez , Ana Ara Jarne

**Producción asociada:** Jorge Yetano , Ana Ara Jarne , Manuel Morlanes Ariño

**Dirección de producción:** J. Alberto Andrés Lacasta

**Guión:** J. Alberto Andrés Lacasta

**Dirección de fotografía:** Jorge Yetano

**Música:** No existe

**Montaje:** Jorge Yetano

**Color / Etalonaje:** Josu Trocaola

**Maquillaje:** Virginia Maza

**Sonido:** Daniel Peña

**Montaje de sonido:** Daniel Peña

**Mezclas de sonido:** Daniel Peña

**Fotofija:** Jorge Fuembuena , Leonor Villaluenga

**Notas generales:** Con la participación de / With the participation of: Kutxi Romero, Pilar Albiac, Fernando Madina (Reincidentes), Cristina Morales, Evaristo Páramos, Albert Plá, Santi Ric, Nacho Tajahuerce, Rakel Winchester, Kike Turrón, Kike Babas, Jaume Esteve, Manolo Monzón, Jaume AOS, Rafa Trigos, Mia, Pablo Padilla, Xipyrón de la Barca, Tonirito Leré, Chema Ferrer, Rubén Batikano Rojo, Ángel Arcas Ortega, Baretta, Lukas, Agus, Issi Rebellion, José Antonio Hernández (Pitufo), Iker Igeliz, Txispas, Elizondo, Iñaki Orobengoa, Alberto Salgado, Cortazarman, Kañamón, Harry Japote, Chiche, Alfonso Melendo, Andrestrucción, Artistas del gremio.

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (16/01/2024) 92min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 4.751,90€

**Espectadores:** 850

**Año de producción:** 2023

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Etiquetas:** Documental , Biografía , Música , Punk

**Otros títulos:** Manolo Kabezabolo. El último punk

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Formatos:** 4K - 16:9 - Color - 5.1

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Estrenos:** 17/05/2024

**Fecha de inicio de rodaje:** 01/08/2021

**Fecha de final de rodaje:** 28/02/2022

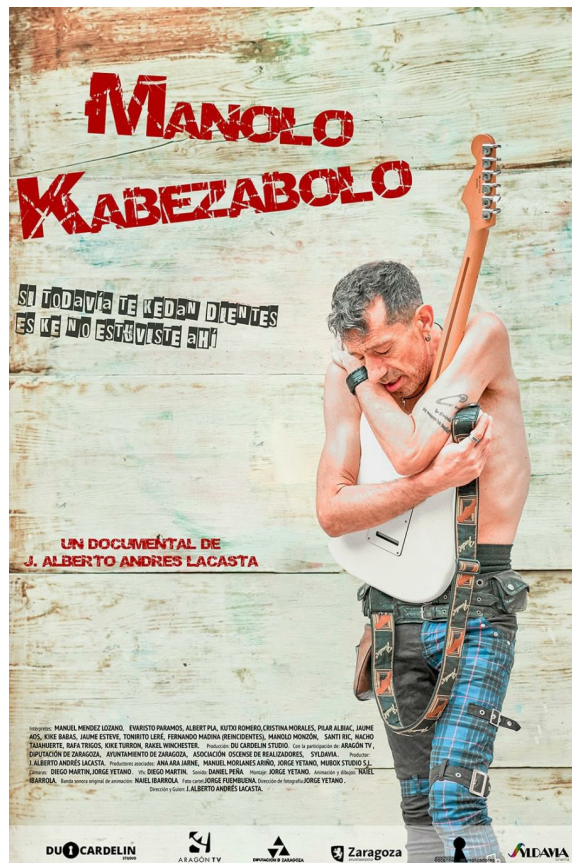
**Lugares:** España - Zaragoza - Calatayud - Estudio MKB (Días: 3) , España - Zaragoza - Zaragoza - Local ensayo (Días: 8) , España - Navarra - Pamplona/Iruña - Sala Totem (Días: 2) , España - Madrid - Madrid - Estudio Madrid (Días: 3)

**Festivales:**

- FESTIVAL IN-EDIT (2023) - PANORAMA NACIONAL

**Distribuidora nacional:** SILDAVIA CINEMA, S.L. (02J1109)

**Web Oficial:** <http://www.syldaviacinema.info/manolo-kabezabolo/> (Syldevia Cinema)



Narra la vida de Manuel Méndez Lozano, más conocido como Manolo Kabezabolo (Zaragoza, 1966), un artista que parece haber trascendido tiempo, lugar y tendencias, sin abandonar su esencia y principios, para convertirse en un icono anti-cultural. (Fuente: Syldevia Cinema)

La idea central de este documental está en contar la historia y circunstancias vitales de Manuel Méndez Lozano (Zaragoza 1966), un ser humano auténtico, disruptor sistemático con los cánones de modo de vida más convencional, luchador-frágil-divertido-socarrón-humilde-lisérgico, estigmatizado por absurdas leyendas urbanas, lleno de verdad y vida, lastrado y continuamente sobreviviendo a sus problemas de salud mental y drogas... Pero también es un documental de su trasunto artista, cantante, trovador, compositor, activista, profesional de la música con más de 30 años de trayectoria y mito nacional incontestable único y referente del movimiento punk desde mitad de los 80 "Manolo Kabezabolo". Dos personalidades y un hombre fruto de un tiempo revuelto y combativo, el de la transición que conformó unas singulares condiciones sociopolíticas y psicogeográficas las cuales le forjaron una rebeldía curtida en el arco que va entre la disciplina militar hasta el antifascismo, la insumisión, la okupación y la lucha obrera. El estado de madurez serena, reconocimiento profesional y espíritu combativo y creativo intacto que

atravesan Manuel Méndez y “Manolo Kabezabolo” nos presenta una privilegiada atalaya donde observar, recorrer, recapitular y a la postre filmar, el testimonio y peripecia de una singular persistente y personal carrera profesional en el mundo de la música punk. Una trayectoria jalonada de consecutivos y sumativos hitos que desde sus primeras maquetas convirtieron su particular “hazlo tu mismo” en una seña y faro de respeto reconocimiento y referencia en el mundo de la música punk y hardcore en particular, y del rock en general. Pero que también, y sobre todo, nos va a permitir profundizar en el proceso de moldeo de una actitud y proceso vital siempre sorteando contradicciones, muros familiares, problemas de salud mental con los estigmas que ello le han acarreado, y perennes adicciones que a pesar de todo ha sobrevivido en el límite desde unos insobornables principios tan ácratas, combativos y comprometidos con la causa social, como coherentes, responsables y llenos de ternura con el entorno al que canta y escupe. (Fuente: Du Cardelin Studio)



