

JOSEP



Título Principal: JOSEP

Dirigido por: AUREL

Expediente ICAA: 165520

Nacionalidad: Francia

Duración: LARGOMETRAJE / 77 min.

Intérpretes: Animación / Animation

Dirigido por: Aurel

Guión: Jean-Louis Milesi

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (03/11/2020) 77min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (20/10/2020) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 82.242,77€

Espectadores: 14.035

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Animación

Género: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: FRANCÉS

Estrenos: 20/11/2020

Premios: ANIMA-The Brussels Animation Film Festival (2021) - Official Selection - Feature Films - Premio BeTV a la Mejor Película de Animación / BeTV for Best Animated Feature CESAR - PREMIOS ACADEMIA FRANCESA (2021) - Mejor película de animación / Meilleur Films d'Animation - Premio César / César Award Stuttgart International Festival of Animated Film (2021) - Animovie Kids - AniMovie - Mención especial / Special Mention ABYCINE-Festival Internacional de Cine de Albacete (2020) - Inauguración - Premio película joven Premios del Cine Europeo. Academia Europea de Cine / European Film Awards (2020) - Nominación Largometraje europeo de animación / European Animated Feature Film Nomination - Largometraje europeo de animación SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid (2020) - Sección Oficial - Largometrajes - Premio "Ribera del Duero" al mejor director

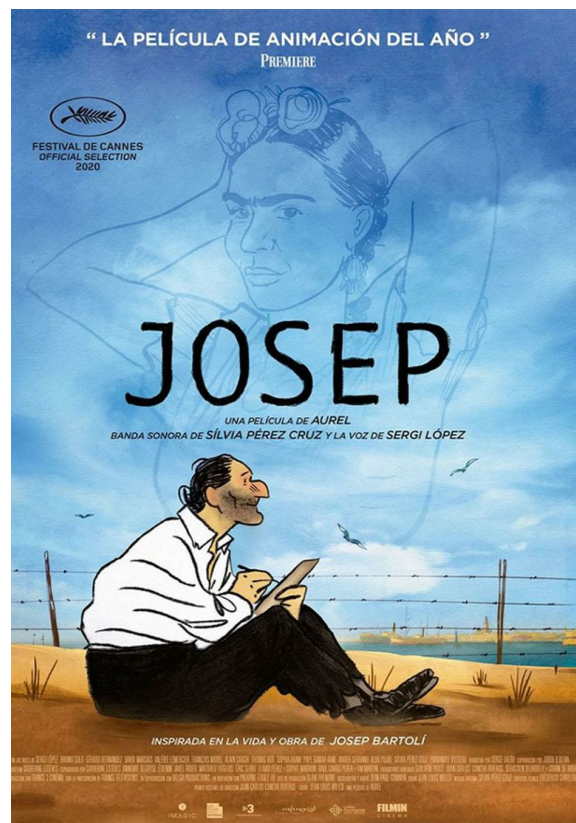
Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - CYCLE ANIMATION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA (2022) - CINE CLUB
- REC FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TARRAGONA (2022) - PROYECCIONES ESPECIALES
- ANIMATION IS FILM FESTIVAL (2021) - FEATURE FILMS
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2021) - PANORAMA - REPRISAS
- FESTIVAL DE CINE DE L'ALFAS DEL PI (2021) - CINE EN VERSIÓN ORIGINAL
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2021) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- PIXELATL - FESTIVAL DE ANIMACIÓN, CÓMICS Y VIDEOJUEGOS (2021) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - LES FILMS EN RÉGION
- FESTIVAL DE CANNES (2020) - ANIMATED FILMS
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2020) - HASHTAG #GETUPSTANDUP
- FESTIVAL DE CINE INÉDITO DE MÉRIDA (2020) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES
- MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EM SÃO PAULO (2020) - COMPETIÇÃO DE NOVOS DIRETORES
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2020) - COMPETIÇÃO NOVOS DIRETORES / NEW DIRECTORS COMPETITION
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2020) - CURRENT WAVES

Distribuidora nacional: COMUNIDAD FILMIN, S.L. (02J1252)

Web Oficial: <http://www.filmin.es/pelicula/josep> (Filmin) ,

<http://www.facebook.com/JosepLeFilm/> (Facebook)



Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separado por un alambre de púas, traban una amistad. Uno de ellos es Josep Bartoli, un dibujante que lucha contra el régimen de Franco.

February 1939. Spanish republicans are fleeing Franco's dictatorship to France. The French government built concentration camps, confining the refugees, where they barely have access to hygiene, water and food. In one of these camps, separated by barbed wire, two men will become friends. One is a guard, the other is Josep Bartoli (Barcelona 1910 – NYC 1995), an illustrator who fights against Franco's regime.

(Français) Février 1939. Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau... Dans un de ces camps, deux hommes, séparés par un fil de fer barbelé, vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.