

IMBORRABLE

catálogo cinespañol 



Título Principal: IMBORRABLE

Dirigido por: JORGE RIVERA

Expediente ICAA: 170418

Título en inglés: Unfading

Nacionalidad: España

Países: España(61.00%) , Dinamarca(39.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 69 min.

Empresa productora: KANDALE FILMS, S.L (01J6242)(España 100%) , Camera X(Dinamarca) , Carpe Diem Events(Dinamarca)

Dirigido por: Jorge Rivera

Ayudante de dirección: Daniel Fernando Salan Bezares

Productor: Kike Mesa

Productor ejecutivo: Kike Mesa , Jorge Rivera , Daniel Fernando Salan Bezares , Dylan Moreno , Fernando García

Guión: Jorge Rivera

Dirección de fotografía: César Hernando

Música: Slagskygge

Montaje: Jorge Rivera

Maquillaje: Alicia Moreno Fonseca

Sonido: Jaime Bresca de la Cuesta

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Juan Antonio Vigar, Manuel Bellido, Víctor Gómez, Ramón Reina, Daniel Ortiz, Paul Lapidus, Rafatal, Antonio Meliveo, Francisco Griñán, Ezekiel Montes, Paulino Cuevas, Con la participación de / With the participation of: Adelardo Méndez, Kike Mesa, Jaime Noguera, Enrique Pedraza, Francisco García Gómez, Laura Falcó, Isabel Martín Frías, Alex Ogalla, Carlos Sisí

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (24/05/2021) 69min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K - DCP - 16/9 - Color - 5.1

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 20/06/2019

Fecha de final de rodaje: 24/06/2019

Lugares: España - Málaga - Málaga - MÁLAGA (Días: 10)

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES

Web Oficial: <http://www.facebook.com/imbammable.docu/> (Facebook)



Es un largometraje documental sobre los extraños sucesos que acaecieron en el rodaje del cortometraje Un golpe definitivo en el año 2000, que han terminado por convertirlo en una leyenda urbana. A través de entrevistas con expertos en distintos campos y participantes del propio cortometraje se analizan las creencias, las supersticiones, los miedos, las casas encantadas y también el cine de terror y las llamadas generaciones malditas de cineastas. Se intentarán aclarar estos misterios en torno a una cinta de la que accidentalmente se borraba todo menos su leyenda.

