

CARCELLER. EL HOMBRE QUE MURIÓ DOS VECES



catálogo cinespañol

Título Principal: CARCELLER. EL HOMBRE QUE MURIÓ DOS VECES

Dirigido por: RICARDO MACIÁN

Expediente ICAA: 205318

Título en inglés: Carceller. The Man Who Died Twice

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 98 min.

Empresa productora: MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.
(01J3378)(España 100%)

Voz en off: José García Tos

Dirigido por: Ricardo Macián

Guión: Ricardo Macián

Dirección de fotografía: Pablo González , Pep Milán

Cámaras: Ricardo Fornés

Color / Etalonaje: Miguel Ángel Villa

Dirección artística: Jero Bono

Vestuario: Roberto San Martín

Maquillaje: Amparo Carrió Esteban

Peluquería: Amparo Carrió Esteban

Sonido directo: Dani Navarro , Kike Navarro , José Sospedra

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (13/04/2021) 98min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.600,50€

Espectadores: 377

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Franquismo , Documental , Historia , Memoria histórica

Otros títulos: Carceller. L'home que va morir dues vegades

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 19/11/2021

Fecha de inicio de rodaje: 30/11/2018

Fecha de final de rodaje: 30/09/2019

Lugares: España - Valencia - Paterna - CEMENTERIO Y TEATRO (Días: 30) , España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 2) , Francia - PARIS (Días: 3) , Estados Unidos - HAWAI (Días: 5)

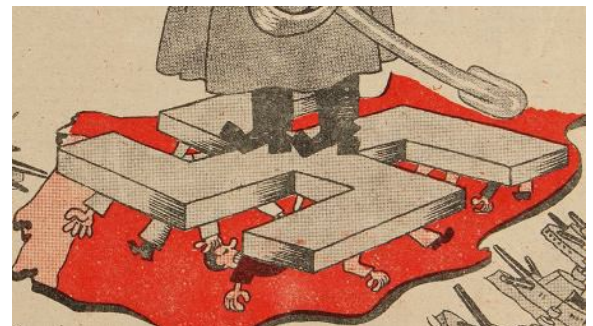
Premios: Premios Berlanga (2021) - Mejor Largometraje Documental - Premio Berlanga / Berlanga Award

Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - DOC. ESPAÑA
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SEMINCI ONLINE - SEMINCI EN FILMIN (DOC. ESPAÑA)

Distribuidora nacional: MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT,S.L.
(02J764)

Web Oficial: <http://twitter.com/carcellerdocu> (Twitter) ,
<http://www.instagram.com/carcellerdocu/> (Instagram)



El documental descubre la historia de Vicente Miguel Carceller, un editor comprometido con la libertad, que con su semanario "La Traca" conectó con el pueblo llano y mantuvo un pulso con el poder desde 1909 hasta 1939, llegando a tener una tirada de medio millón de ejemplares semanales. Un hedonista, festivo y transgresor que, con sus artículos e hirientes viñetas contra la iglesia, el rey y generales fascistas como Franco y Queipo de Llano, convirtió su éxito en destino. En 1940, Carceller y Carlos Gómez Carrera (alias Bluff), editor y dibujante del semanario, serán doblemente silenciados, por un pelotón de fusilamiento primero y por la censura franquista después.

This documentary unveils the story of Vicente Miguel Carceller, an editor committed to freedom whose weekly "La Traca" connected with the common people and challenged the established power from 1909 to 1939, reaching a circulation of half a million copies every week. A festive hedonist and a born transgressor, his articles and caustic vignettes against the church, the king and the fascist generals like Franco and Queipo de Llano, turned his success into a terrible fate. In 1940, Carceller and Carlos Gómez Carrera (aka Bluff), editor and cartoonist of the weekly, were doubly silenced, first by a firing squad and later by Franco's censorship.

