


# WAY DOWN

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** WAY DOWN

**Dirigido por:** JAUME BALAGUERÓ

**Expediente ICAA:** 41519

**Título en inglés:** The Vault

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 113 min.

**Empresa productora:** TELECINCO CINEMA S.A.U. (01J2383)(España 10%) , THINK STUDIO, S.L.U. (01J3173)(España 0.25%) , PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS CIUDADANO CISKUL, S.L (01J4000)(España 0.25%) , EL TESORO DE DRAKE, A.I.E. (01J7333) (España 89.5%)

**Intérpretes:** Freddie Highmore , Astrid Bergès-Frisbey , José Coronado , LIAM CUNNINGHAM , Emilio Gutiérrez Caba

**Dirigido por:** Jaume Balagueró

**Productor:** Eneko Lizarraga , Ghislain Barrois , Francisco Javier Sánchez Ortiz

**Productor ejecutivo:** Sandra Hermida , Paloma Molina Temboury

**Dirección de producción:** Margarita Huguet Fuguet , Sandra Hermida

**Guión:** Michel Gaztambide , Andres Koppel , Rafa Martínez , Rowan Dinar Athale , Borja González Santaolalla

**Dirección de fotografía:** Daniel Aranyó

**Música:** Arnau Bataller

**Montaje:** David Gallart

**Dirección artística:** Idoia Esteban , Jaime Anduiza

**Vestuario:** Marian Coromina

**Maquillaje:** Ana López-Puigcerver

**Peluquería:** Belén López-Puigcerver

**Sonido directo:** Sergio Bürmann

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (17/11/2020) 113min (Sala Comercial)

**Calificación Trailer:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (04/10/2021) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/10/2020) 0min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (04/12/2019) 0min (Sala Comercial)

**Subvenciones:** Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

**Recaudación:** 6.048.845,32€

**Espectadores:** 953.369

**Año de producción:** 2020

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:** Aventuras

**Etiquetas:** Aventuras , Acción , Thriller , Atracos

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO-INGLES

**Estrenos:** 12/11/2021

**Fecha de inicio de rodaje:** 13/04/2019

**Fecha de final de rodaje:** 30/06/2019

**Lugares:** España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 37) , España - Madrid - Fuenlabrada - FUENLABRADA (Días: 11) , España - Madrid - Boadilla del Monte - BOADILLA (Días: 5) , España - Madrid - Paracuellos de Jarama - PARACUELLOS DEL JARAMA (Días: 2)

**Premios:** Premios Goya (2022) - Mejores efectos especiales / Best Special Effects - Premio Goya / Goya Award

**Distribuidora nacional:** SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. (02J1289)

**Web Oficial:** [http://www.tf1international.com/int\\_fiche.php?](http://www.tf1international.com/int_fiche.php?Type=1&Film=2949)

<http://twitter.com/waydownmovie>

(Twitter) , <http://www.sonypictures.es/peliculas/way-down> (Sony Pictures)



El Banco de España es completamente distinto a cualquier otra entidad financiera. Un banco absolutamente inexpugnable, del que no hay planos, datos, ni hay nadie vivo que sepa qué ingeniería faraónica se utilizó hace más de cien años para construir su cámara acorazada. Un auténtico misterio...

Pero ni las leyes de Estado, ni las leyes de la física asustan a Thom Johnson (Freddie Highmore), el brillante y joven ingeniero reclutado para averiguar cómo quebrar el secreto para acceder a su interior.

El objetivo es un pequeño tesoro que va a estar depositado en el banco solo diez días. Diez días para descubrir el secreto de la caja, diez días para urdir un plan, diez días para preparar el asalto, diez días para aprovecharse de un plan de fuga irrepitable, cuando la esperada final del Mundial de Fútbol de Sudáfrica reúne a cientos de miles de aficionados a las puertas del mismísimo Banco de España... Diez días para alcanzar la gloria... o para acabar en prisión.

The Bank of Spain is like no other. An absolutely impenetrable bank. A bank that nobody could ever rob. There are no blueprints. No maps. No data on the vault's engineering system. It is an absolute mystery. Plus, the head of security ferociously guards the bank as if his life

depended on it.

This thrilling challenge ignites the curiosity of Thom, a genius determined to learn the vault's secrets and make it into the depths of the bank.

The target is a long-lost treasure that will be held inside the bank for only ten days. Led by charismatic art expert Walter, the team has only ten days to prepare the heist and pull off a once-in-a-lifetime escape. Ten days to plan, but only ninety minutes to carry out that plan: the ninety minutes of the World Cup final that will draw hundreds of thousands of fans to the door of the Bank of Spain.

The countdown begins.

