

BIGAS X BIGAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: BIGAS X BIGAS

Dirigido por: BIGAS LUNA, JUAN JOSE ; SANTIAGO GARRIDO RUA

Expediente ICAA: 45515

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 81 min.

Empresa productora: EL ALGARROBO FILMS, A.I.E. (01J5683)(España 100%)

Dirigido por: BIGAS LUNA, JUAN JOSE , SANTIAGO GARRIDO RUA

Guión: CARMEN CHAVES

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (24/10/2016) 81min (Sala Comercial)

Recaudación: 2.494,70€

Espectadores: 444

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Documental

Etiquetas: Cine , Biográfico , Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-CATALÁN

Estrenos: 16/11/2016

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2017) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2016) - SECCIÓN OFICIAL - PROYECCIONES ESPECIALES / OFFICIAL SELECTION - SPECIAL SCREENINGS

Distribuidora nacional: SPLENDOR FILMS, S.L. (02J1067)

Web Oficial: <http://www.facebook.com/bigasxbigas/> ,

<http://www.splendorfilms.com/ficha/e/272/0/978/bigas-x-bigas.html>

UNA PELÍCULA DE BIGAS LUNA



Bigas Luna era, por encima de todas las cosas, un narrador de imágenes, tanto cinematográficas como pictóricas. Este voyeurismo tan intrínseco en él cultivó un inmenso deseo por hacer una película verista: rodar a alguien sin guión y sin ningún tipo de parafernalia, mostrando al personaje en toda su pureza. Probablemente esto fue lo que le impulsó a captar la realidad que le rodeaba mediante un vídeo-diario. Un cuadro formado por diferentes escenas únicas de su vida. Más de 500 cintas, diversos vídeos, textos pictóricos y archivos de audio por los que desfilan escenas familiares, reflexiones íntimas y charlas cómplices con actores y amigos. Bigas x Bigas es una película verista experimental que pretende abrirnos una ventana a esos momentos. Un viaje a través de sus vivencias y reflexiones en el que Bigas se desmonta a sí mismo mostrando su yo más íntimo y personal no sólo como artista, sino como ser humano.

Bigas Luna was, above all else, a narrator of images, both cinematographic and pictorial. This voyeurism, so intrinsic to him, cultivated an immense desire to make a veristic movie: to film someone with no screenplay and devoid of paraphernalia, portraying the character in their purest state. This was probably what prompted him to capture his surrounding reality by means of a video-diary. A table composed of different unique scenes of his life. More than

500 reels, different videos, pictorial texts and audio files uncovering family scenes, intimate reflections and conspiratorial tête-à-têtes with actors and friends. Bigas x Bigas is a veristic experimental film intended to open a window onto those moments. A journey through his experiences and reflections where Bigas takes himself to pieces to reveal his innermost, most personal side, not only as an artist, but as a human being.

