

Título Principal: EL AGUA

Dirigido por: ELENA LÓPEZ RIERA

Expediente ICAA: 45520

Título en inglés: The Water

Nacionalidad: España

Países: España(30.00%) , Francia(10.00%) , Suiza(60.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 104 min.

Empresa productora: SUICA PRODUCTIONS, S.L. (01J5767)(España 100%) , LES FILMS DU WORSO(Francia) , ALINA FILM(Suiza)

Intérpretes: Laura Pamies (Ana) , Alberto Olmo (José) , Nieve de Medina (Ángela) , Bárbara Lennie (Isabella)

Dirigido por: Elena López Riera

Productor: David Epiney , Eugenia Mumenthaler

Productor ejecutivo: Natalia Maestro

Coprodutor: Rafa Molés , Pepe Andreu , Sylvie Pialat , Alejandro Arenas Azorín

Dirección de producción: Andrés Mellinas

Guión: Elena López Riera , Philippe Azoury

Dirección de fotografía: Giuseppe Truppi

Música: Mandine Knoepfel

Montaje: Raphaël Lefèvre

Dirección artística: Miguel Ángel Rebollo

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (16/09/2022) 104min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (19/10/2022) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 107.549,65€

Espectadores: 20.264

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Social , Relaciones familiares , Vida rural , Adolescencia , Verano , Primer amor

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 27/10/2022

Fecha de inicio de rodaje: 12/04/2021

Fecha de final de rodaje: 05/09/2021

Lugares: España - Alicante - Orihuela - Orihuela (Días: 30)

Premios: Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2022) - Compétition - Fiction - Violette d'or du Meilleur Film FICAL - Festival Internacional de Cine de Almería (2022) - Certamen Nacional de Largometrajes "Ópera Prima" - Premio a la mejor dirección largometrajes Premios Berlanga (2022) - Mejor Actor de Reparto - Premio Berlanga / Berlanga Award (Pascual Valero) Premios Berlanga (2022) - Mejor Actriz Protagonista - Premio Berlanga / Berlanga Award (Laura Pamies)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - REPRISES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - HORS-COMPÉTITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE "VISIONS DU RÉEL" DE NYON (2023) - PROJECTIONS SPÉCIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ESTAMBUL (2023) - INTERNATIONAL COMPETITION
- IBIZACINEFEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT D'EMISSA (2023) - SESIONES ESPECIALES
- JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - WORLD CINEMA
- PREMIOS GOYA (2023) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2023) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN NOVEL / BEST NEW DIRECTION NOMINEE
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2022) - ABYCINE INDIE



Es verano en un pequeño pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro". Ana (Luna Pamies) vive con su madre (Bárbara Lennie) y con su abuela (Nieve de Medina) en una casa a la que el resto del pueblo mira con suspicacia. En medio de la atmósfera eléctrica que precede a la lluvia, Ana conoce a José (Alberto Olmo) a la vez que lucha por aventar a los fantasmas.

It is summer in a small town in the southeast of Spain. A storm threatens to overflow the river that runs through it again. An old popular belief affirms that some women are predestined to disappear with each new flood because they have "the water inside". Ana (Luna Pamies) lives with her mother (Bárbara Lennie) and her grandmother (Nieve de Medina) in a house that the rest of the town looks at with suspicion. In the midst of the electric atmosphere that precedes the rain, Ana meets José (Alberto Olmo) while fighting to throw away the ghosts.

- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2022) - ALCINE A CONCURSO. PANTALLA ABIERTA LARGOMETRAJES
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2022) - COMPÉTITION - BELLE JEUNESSE
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - COMPÉTITION - NOUVEAUX CINÉASTES
- ENTREVUES BELFORT FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM (2022) - AVANT-PREMIÈRES & RESSORTIES PATRIMOINE
- FESTIVAL DE CANNES (2022) - QUINZAINE DES RÉALISATEURS (LARGOMETRAJES)
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2022) - FOCUS COMPETITION
- FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE OURENSE - OUFF (2022) - SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2022) - PASES ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2022) - ZABALTEGI-TABAKALERA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TOKIO / TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - YOUTH
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2022) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA (2022) - CINEASTAS EN FOCO / FILMMAKERS IN THE SPOTLIGHT
- FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA (FEMA) INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - ICI ET AILLEURS
- MOSTRA DE VALENCIA (2022) - SESIONES ESPECIALES / SPECIAL SESSIONS
- NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - NEW HORIZONS INTERNATIONAL COMPETITION
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2022) - COMPETIÇÃO NOVOS DIRETORES / NEW DIRECTORS COMPETITION
- VIENNALE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIENA (2022) - FEATURES

Distribuidora nacional: COMUNIDAD FILMIN, S.L. (02J1252) , ELASTICA FILMS, S.L. (02J1442)

Web Oficial: <http://www.filmin.es/pelicula/el-agua> (Filmin) ,
<http://suicafilms.com/film/el-agua/> (Suica Films) ,
<http://www.alinafilm.com/elagua-eng> (Alina Film) ,
<http://www.elledriver.fr/en/movie/el-agua> (Elle Driver)



