


CAMPEONES

catálogo cinespañol 



Título Principal: CAMPEONES

Dirigido por: JAVIER FESSER

Expediente ICAA: 46817

Título en inglés: Champions

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 124 min.

Empresa productora: PELICULAS PENDELTON, S.A. (01J1247)(España 0.5%), MORENA FILMS, SL (01J1866)(España 0.5%), SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. (98T4)(España 1%), TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L. (01J6478)(España 1%), REY DE BABIA, AIE (01J6541)(España 97%)

Intérpretes: Javier Gutiérrez (Marco), Athenea Mata (Sonia), Juan Margallo (Julio), Jesús Vidal Navarro(Marín), Sergio Olmos (Sergio), Julio Fernández (Fabianista), Jesús Lago (Jesús), Gloria Ramos (Collantes), José de Luna (Juanma), Alberto Nieto Ferrández(Benito), Fran Fuentes (Paquito), Stefan López (Manuel)

Dirigido por: Javier Fesser

Ayudante de dirección: Manuel Calvo Margallo

Director de casting: Jorge Galerón

Productor: Álvaro Longoria, Luis Manso, Gabriel Arias-Salgado, Javier Fesser

Dirección de producción: Luis Fernández Lago

Guión: David Marqués Montes, Javier Fesser

Dirección de fotografía: Chechu Graf

Cámaras: Gorka Rotaeché

Música: Rafael Arnaú

Otros datos de música: Coque Malla (Canción original / Original song)

Montaje: Javier Fesser

Supervisión postproducción: Elena Alcolea

Dirección artística: Javier Fernández

Vestuario: Ana Martínez Fesser

Maquillaje: Eli Adánz

Peluquería: Lucho Soriano

Efectos digitales: Ferran Piquer (Supervisor)

Sonido: Arman Ciudad

Montaje de sonido: Charly Schumkler

Mezclas de sonido: Alfonso Raposo

Asesores: Allende López (Asesora de inclusión), Andrea González (Asesora de baloncesto)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (03/04/2018) 124min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (09/02/2018) 2min (Sala Comercial), APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (21/11/2017) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la Producción de largometrajes - General

Recaudación: 19.033.708,85€

Espectadores: 3.294.056

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Comedia, Drama, Discapacidad intelectual, Baloncesto

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K - DCP - 1:2.35 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

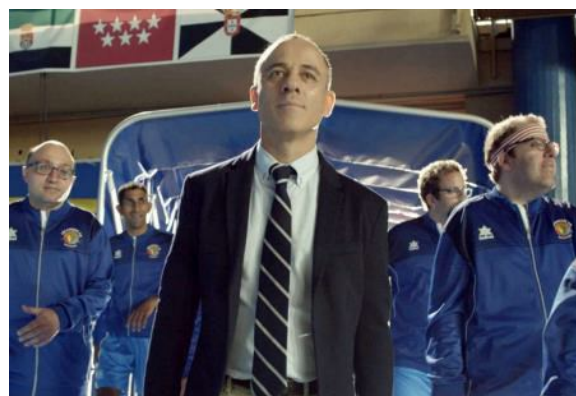
Estrenos: 06/04/2018

Fecha de inicio de rodaje: 10/04/2017

Fecha de final de rodaje: 06/07/2017

Lugares: España - Madrid - MADRID (Días: 34), España - Cádiz - CADIZ (Días: 3), España - Guadalajara - GUADALAJARA (Días: 2)

Premios: Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2019) - Actor revelación - Ganador/a Medalla CEC (Jesús Vidal) Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2019) - Mejor guión de largometraje de comedia - Premio Alma / Alma Award Premios Feroz (2019) - Mejor comedia / Best comedy - Premio Feroz / Feroz Award Premios Forqué (2019) - Mejor largometraje / Best Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award Premios Forqué (2019) - Premio al cine y educación en valores - Ganadora / Winner Premios Goya (2019) - Mejor actor revelación / Best



Marcos es el segundo entrenador de un equipo de baloncesto profesional. Tras una trifulca con el primer entrenador y un accidente de coche, Marcos es despedido y obligado a cumplir 90 días de trabajos sociales entrenando a un equipo de personas con discapacidad intelectual. Lo que en un principio es una tortura para Marcos debido a las particularidades de los integrantes del grupo, se convertirá poco a poco en un aprendizaje, tanto para Marcos como para el equipo, que transformará sus vidas.

Marco is an assistant coach in Spain's top basketball league. One day, after getting drunk, his frustration and bad attitude get him involved in a traffic accident that lands him in court. He loses his job and his girlfriend and is sentenced to the worst possible punishment for his ego: coaching a group of intellectually-disabled players that have never touched a ball before. Through their innocence, tenderness and plenty of good humour, they will teach Marco about the things that really matter. They are the true Champions of Life.

(Français) Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de

New Actor - Premio Goya / Goya Award (Jesús Vidal) Premios Goya (2019) - Mejor canción original / Best Original Song - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2019) - Mejor película / Best Feature Film - Premio Goya / Goya Award

déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

Festivales:

- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - SÉLECTION OFFICIELLE. HORS COMPÉTITION
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - RECONTRE ACTEUR: JAVIER GUTIÉRREZ
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - ACTIVIDADES PARALELAS - EL CINE EN TU ZONA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE EDIMBURGO (2019) - FOCUS ON SPAIN
- MIAMI FILM FESTIVAL. MIAMI DADE COLLEGE (2019) - HBO IBERO-AMERICAN FEATURE FILM AWARD
- MIAMI FILM FESTIVAL. MIAMI DADE COLLEGE (2019) - ZENO MOUNTAIN AWARD
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - FLOSS. FOREIGN LANGUAGE OSCAR
- PREMIOS ARIEL (2019) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR TRÁILER / BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2019) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- PREMIOS ÓSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD (2019) - PRESELECCIÓN PELÍCULA HABLA NO INGLESA ACADEMIA ESPAÑA
- SAN DIEGO LATINO FILM FESTIVAL (2019) - SPOTLIGHT FILMS
- CINE LATINO MINNEAPOLIS ST. PAUL FILM FESTIVAL (2018) - FICTION
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2018) - LA JOURNÉE BELLE JEUNESSE
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - VELÓDROMO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2018) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2018) - OPERA PRIMA
- JIO MAMI MUMBAI FILM FESTIVAL WITH STAR (2018) - WORLD CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - IBERO AMERICAN CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - IBERO AMERICAN COMPETITION

Distribuidora nacional: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L. (02J22)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003)

Web Oficial: <http://www.latidofilms.com/champions/> (Latido Films) , <http://morenafilms.com/peliculas/campeones/> (Morena Films)

