

# LAS CONSECUENCIAS

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** LAS CONSECUENCIAS

**Dirigido por:** CLAUDIA PINTO EMPERADOR

**Expediente ICAA:** 53318

**Título en inglés:** The Consequences

**Nacionalidad:** España

**Países:** España(70.00%) , Bélgica(15.00%) , Países Bajos(15.00%)

**Duración:** LARGOMETRAJE / 96 min.

**Empresa productora:** SIN RODEOS FILMS ESPAÑA, S.L. (01J6790) (España 0.9%) , LAS CONSECUENCIAS, A.I.E. (01J7018)(España 89.1%) , ERASE UNA VEZ FILMS, S.L. (01J7451)(España 10%) , N279 ENTERTAINMENT(Países Bajos) , POTEMKINO BVBA.(Bélgica)

**Intérpretes:** Juana Acosta , Alfredo Castro , María Romanillos Alía , Carme Elías

**Dirigido por:** Claudia Pinto Emperador

**Guión:** Eduardo Sanchez Rugeles , Claudia Pinto Emperador

**Dirección de fotografía:** Gabo Guerra

**Música:** Vincent Charles Barrière

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISIS AÑOS (06/04/2021) 96min (Tipo de Sala no disponible)

**Calificación Trailer:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (08/09/2021) 1min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 25.258,86€

**Espectadores:** 4.762

**Año de producción:** 2021

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:** Drama

**Etiquetas:** Drama , Thriller

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO Y OTROS

**Estrenos:** 13/09/2021

**Fecha de inicio de rodaje:** 10/10/2018

**Fecha de final de rodaje:** 28/06/2019

**Lugares:** España - Valencia - Valencia - VALENCIA Y CANARIAS (Días: 33)

**Premios:** Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Plata a la mejor interpretación femenina de reparto (MARIA ROMANILLOS ) Festival de Málaga (2021) - Sección Oficial a Concurso - Biznaga de Plata Premio especial del Jurado de la Crítica FICG. Festival Internacional de Cine en Guadalajara (2021) - Largometraje Iberoamericano de ficción - Premio mejor actriz Premios Berlanga (2021) - Mejor Dirección - Premio Berlanga / Berlanga Award Premios Berlanga (2021) - Mejor Dirección de Producción - Premio Berlanga / Berlanga Award Premios Berlanga (2021) - Mejor Montaje y Postproducción - Premio Berlanga / Berlanga Award

## Festivales:

- PREMIOS BERLANGA (2021) - MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN
- PREMIOS BERLANGA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO
- PREMIOS BERLANGA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA
- PREMIOS BERLANGA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN
- PREMIOS BERLANGA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR LARGOMETRAJE DE FICCIÓN
- PREMIOS BERLANGA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

**Distribuidora nacional:** SILDAVIA CINEMA, S.L. (02J1109)

**Ventas internacionales:** FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

**Web Oficial:** <http://www.sinrodeosfilms.com/las-consecuencias/> (Sin Rodeos Films) , <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/the-consequences/> (Film Factory Entertainment)



En un viaje a una pequeña isla volcánica, Fabiola se convierte en espía de su hogar. No tiene evidencias ni certezas, pero su intuición le dice que no todo es lo que parece. Se debate entre el miedo a lo que puede encontrar y la necesidad de obtener respuestas. ¿Hasta dónde hurgar en la intimidad de los demás? ¿hasta dónde mentir para proteger a la gente que quieres?

Since Fabiola saw her husband die in a diving accident, nothing has been the same again. Tired of not getting better, she decides to self-prescribe an unconventional therapy: together with her dad and her teenage daughter, she travels to a house her family owns in a small volcanic island. During this time of coexistence, each of them tries to protect their own privacy, and to safeguard their secrets. But all this secrecy triggers Fabiola's paranoia. She has neither evidence nor certainty, but something tells her that things are not what they seem.

How far can lies go to protect our loved ones?

