


REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

catálogo cinespañol 



Título Principal: REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

Dirigido por: CERES MACHADO

Expediente ICAA: 88222

Título en inglés: Reflections in a room

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 71 min.

Empresa productora: LA CANICA FILMS, S.L. (01J3981)(España 30%) , MARILA FILMS, S.L. (01J6311)(España 40%) , LORENA MACHADO TORRES (01F3607)(España 30%)

Intérpretes: Adriana Ozores (Berta) , Alejandro Vergara (Hugo) , David Tortosa (Alberto)

Dirigido por: Ceres Machado

Ayudante de dirección: Kike Ramírez

Productor: Dylan Moreno , Ceres Machado , Beatriz Bodegas

Productor ejecutivo: Dylan Moreno , Ceres Machado , Beatriz Bodegas , Víctor Báez

Dirección de producción: Esther Delgado

Guión: Salva Martos Cortés

Dirección de fotografía: Javier Salmones

Música: Pablo Trujillo

Montaje: Irene Blecua

Color / Etalonaje: J.A. Crespillo

Vestuario: Álvaro Sola

Maquillaje: Esperanza Sanjuan

Peluquería: Esperanza Sanjuan

Montaje de sonido: Antonio S. Peñalba

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (23/02/2024) 71min (Sala Comercial)

Recaudación: 418,36€

Espectadores: 85

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Social , LGTBIQ+

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 24/09/2024

Fecha de inicio de rodaje: 02/05/2022

Fecha de final de rodaje: 25/10/2023

Lugares: España - Málaga - Antequera - Hotel Antequera (Días: 17) , España - Melilla - Melilla - Exteriores (Días: 4)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2025) - FUERA DE COMPETENCIA

Distribuidora nacional: 39 ESCALONES FILMS, S.L. (02J1049)

Web Oficial: <http://www.lineupshorts.com/reflejos-en-una-habitacion> (Line Up Film Agency) , <http://ceresmachado.com/reflejos-en-una-habitacion/> (Ceres Machado site) , <http://www.instagram.com/reflejosenunahabitacion/> (Instagram)



Berta, una mujer madura de clase alta, lleva tiempo contratando los servicios de Alberto, un scort profesional con el que se ve una vez al mes en una habitación de hotel. Un día Alberto no puede acudir a la cita y envía a otro scort, Hugo, un muchacho de barrio mucho más joven e inexperto. Berta desconfía de Hugo e insiste para que se marche, pero Hugo quiere terminar el trabajo porque necesita el dinero. A partir de aquí Berta y Hugo comenzarán un viaje emocional en el que, a pesar de las diferencias, las desconfianzas y los prejuicios, descubrirán que tienen más cosas en común de las que creían. (Fuente: Line Up Film Agency)

Berta, a mature woman from the upper class, has been hiring the services of Alberto, a professional escort, for some time. One day, Alberto can't make it, so he sends another escort, Hugo, a much younger and inexperienced guy from his neighborhood. Berta distrusts Hugo and insists he needs the money. From this point, Berta and Hugo embark on an emotional journey where, despite their differences, mistrust, and prejudices, they discover they have more in common than they thought. (Line Up Film Agency)

