

Título Principal: COMUNEROS

Dirigido por: PABLO GARCÍA SANZ

Expediente ICAA: 921

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 83 min.

Empresa productora: PLAN SECRETO S.L. (01J6008)(España 50%) ,
VISUAL CREATIVE PRODUCCION AUDIOVISUAL S.L. (01J6011)(España 50%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: Pablo García Sanz

Ayudante de dirección: Pedro del Río

Dirección de producción: Miguel Sánchez González

Guión: Pablo García Sanz , Nerea Mugüerza , Carlos Belloso

Dirección de fotografía: Víctor Hugo Martín Caballero

Música: Carlos Herrero (El Naán)

Montaje: Nerea Mugüerza

Color / Etalonaje: Iván Martín Ruedas

Dirección artística: Ana Moyano

Sonido: Miguel Sánchez González

Mezclas de sonido: Emilio García Rivas , Miguel Sánchez González

Fotofija: Ricardo Suárez , Cristina R. Vecino , Marta Valverde Fernández

Notas generales: Con la participación de / With the participation of:

Fernando Martínez Gil, Salvador Rus Rufino, Luis Antonio Ribot García, Cristina Borreguero Beltrán, Carlos Belloso Martín, Geoffrey Parker, Claudia Möller Recondo, Beatriz Majo Tomé, M. Guadalupe de Marcelo Rodao, Hipólito Rafael Oliva Herrer, M.ª Isabel del Val Valdivieso, José Álvarez Junco, Ramón Peralta Martínez, Máximo Diago Hernando, Miguel Martínez, Bethany Aram, Enrique Berzal de la Rosa, Julia Rodríguez de Diego y Ángela Cruz Plata.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (31/05/2022)
83min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (25/05/2022)
1min (Sala Comercial)

Recaudación: 13.582,63€

Espectadores: 2.274

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Historia

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-INGLES

Estrenos: 16/06/2022

Fecha de inicio de rodaje: 07/01/2020

Festivales:

- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2022) - LAS TARDES DEL MUSEO

Distribuidora nacional: CON UN PACK DE PELICULAS, S.L. (02J1367)

Web Oficial: http://www.instagram.com/comuneros_documental (Instagram) , <http://conunpack.com/catalogo/comuneros/> (Con Un Pack Distribución) , <http://www.comunerosdocumental.com/> (Web oficial)



A principios del siglo XVI, la Corona de Castilla era una de las más poderosas de Europa. Durante los primeros años de su reinado, Carlos I de España tuvo que hacer frente a un levantamiento conocido como la Guerra de las Comunidades.

El 23 de abril de 1521 tuvo lugar la Batalla de Villalar, uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia moderna de España. Ese día comenzó el fin de una revuelta que algunos de los más importantes historiadores se han aventurado a describir como «la primera revolución moderna de la historia: la Revolución de las Comunidades de Castilla». La batalla de Villalar, como defendieron los liberales en el siglo XIX, representó la pérdida de las libertades de Castilla.

Por qué se rebelaron los comuneros ante el rey y emperador Carlos V, qué pretendían sus líderes Bravo, Padilla, y Maldonado, y cuál es el modelo de Estado que buscaban, y cómo su figura ha sido utilizada y reivindicada en los dos últimos siglos, son algunas de las cuestiones que han sido motivo de estudio y que se abordan en esta película.

Largometraje documental que narra los hechos acontecidos en la Corona de Castilla en torno al año de 1.521 conocidos como La Guerra de las Comunidades, y la influencia que ejercieron estos hechos a lo largo de la historia posterior.

