

CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE



Main Title: CANTO CÓSMICO. NIÑO DE ELCHE

Directed by: MARC SEMPERE MOYA ; LEIRE APELLANIZ

ICAA Id: 84219

English title: Cosmic Chant. Niño de Elche

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 93 min.

Production Companies: SEÑOR Y SEÑORA, S.L. (01J5685)(Spain 50%) , CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L. (01J7001)(Spain 50%)

Directed by: Marc Sempere Moya , Leire Apellaniz

Production: Leire Apellaniz López , Antonio Asensio

Line Production: Leire Apellaniz , David González

Production assistants: Maider Fernández Iriarte , Ohiane Amenabar

Screenplay: Leire Apellaniz , Marc Sempere Moya

Cinematography: Agnès Piqué Corbera

Score: No existe

Film Editing: Marcos Flórez García

Colour Grading: Pablo Cayuela

Production Design - Art Direction: Leonor Díaz Esteve

Sound: Xabier Erkizia

Sound Mixer: Luca Rullo

General notes: Con la participación de / With the participation of: El Niño de Elche, Paqui Molina, Aladino Contreras, Pedro G. Romero, Manuel León Caballero, Raul Cantizano, Antonio Orihuela, Los Voluble, Pepe Cicuta, C. Tangana, Estefanía Serrano, José Val del Omar, Miguel Álvarez-Fernández, Israel Galván, Angélica Liddell, Ramón Andrés, Eric Jiménez, Ernesto Artillo

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 (11/16/2021) 93min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (2/23/2022) 1min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - Selective

Box Office (Spain): 8,854.61€

Admissions (Spain): 1,678

Production year: 2021

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Musical

Tags: Documentary , Musical

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish

Spain Release: 11/21/2021

Star-up shooting date: 6/30/2020

Ending shooting date: 8/31/2020

Locations: Spain - Sevilla - Sevilla - SEVILLA (Days: 4) , Spain - Alicante - Elche/Elx - ELCHE (Days: 6) , Spain - Madrid - Madrid - MADRID (Days: 4) , Spain - Navarra - Pamplona/Iruña - ELIZONDO (Days: 1)

Awards: Festival de Cine Español de Nantes (2022) - Sélection Officielle. Competition Documentaires - Prix du meilleur documentaire FICG. Festival Internacional de Cine en Guadalajara (2022) - Competencia Oficial. Largometraje Iberoamericano documental - Premio a la Mejor Dirección de Largometraje Documental

Festivals:

- BAFICI - FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (2022) - MÚSICA / MUSIC
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - COMPÉTITION DOCUMENTAIRE
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - FENÊTRE BASQUE
- INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM (IDFA) (2022) - BEST OF FESTS
- DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL (2021) - HEART BEAT
- DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL (2021) - RISCOS
- FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA L'ALTERNATIVA (2021) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE SEVILLA (2021) - LAS NUEVAS OLAS NO FICCIÓN

Distribution (Spain): RIVER EVENTS HIGHWAY, S.L. (02J1085)

Official site:



El Niño de Elche es artista. Es cantaor. Es un provocador. Un erudito. Es el hijo de sus padres. Una persona de Elche. Es todas esas cosas y ninguna a la vez. Canto Cósmico trata de ahondar y retratar esa personalidad poliédrica, a través del reflejo de las miradas de aquellas y aquellos que le rodean, que lo quieren, que lo observan y comparten su arte. C. Tangana, Angélica Lidell, Pedro G. Romero, Raúl Cantizano, Israel Galván o Paqui y Aladino, sus padres, son solo algunas de las voces que, unidas a la de Paco en una polifonía armónica, componen este retrato muy libre, casi cubista, de Niño de Elche.

This film aims to answer two questions: What is flamenco? Who is Niño de Elche? Two questions with one answer: Freedom. Niño de Elche was a child prodigy. In his adolescence, he started playing around with the rules of flamenco. This led to a violent confrontation with his family and flamenco fans which continues today. Fighting for his freedom, Niño de Elche recovered the essence of flamenco.

