

# HOLLYBLOOD



**Main Title:** HOLLYBLOOD

**Directed by:** JESÚS FONT

**ICAA Id:** 91619

**Nationality:** Spain

**Duration:** Feature film / 87 min.

**Production Companies:** QUEXITO FILMS, S.L. (01J3633)(Spain 0.5%) , LA CANICA FILMS, S.L. (01J3981)(Spain 0.5%) , SUICA PRODUCTIONS, S.L. (01J5767)(Spain 0.5%) , AMIGOS Y COLMILLOS, A.I.E. (01J7169) (Spain 98.5%)

**Cast:** Óscar Casas (Javi) , Isa Montalbán (Sara) , Carlos Suárez (Diego) , Jordi Sánchez (Fernando) , Lara Boedo (Carmen) , Piero Méndez (Azrael) , Amparo Fernández (Sor Learza) , Ferrán Gadea (Padre Ángel) , Mateo Medina (Manu)

**Directed by:** Jesús Font

**Assistant Director:** Julián Núñez

**Production:** Rafa Molés , Beatriz Bodegas , Miguel González

**Executive Production:** Natalia Maestro , Beatriz Bodegas , Eduardo Jiménez

**Line Production:** Natalia Maestro , María José Rocher

**Screenplay:** José María Pérez Quintero

**Cinematography:** Javier Salmones

**Camera Operators:** Daniel García Salmones

**Score:** Vanessa Garde Luque

**Film Editing:** Cristina Laguna

**Production Design - Art Direction:** Rafa Jannone

**Costume:** Helena Sanchis

**Make-up:** Pedro de Diego , Esther Guillem

**Hairdressing:** Ana Guillem

**Sound Mixer:** José Sospedra

**Sound Design:** Ana Morán

**Re-recording mixer:** Alfonso Raposo

**Still Photographer:** Laia Lluch

**Film Rating:** Not recommended for audiences under 12 (11/26/2021) 87min (Commercial Hall)

**Trailer Rating:** Not recommended for audiences under 12 (7/11/2022) 0min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 12 (6/9/2022) 1min (Commercial Hall)

**Box Office (Spain):** 13,779.37€

**Admissions (Spain):** 2,427

**Production year:** 2021

**Length:** Feature film

**Type:** Film - Fiction

**Genre:** Comedy

**Tags:** Comedy , Fantasy , Romance , Vampire

**Aspect ratio:** DIGITAL

**Original version:** Spanish

**Spain Release:** 7/22/2022

**Star-up shooting date:** 4/12/2021

**Ending shooting date:** 5/28/2021

**Locations:** Spain - Valencia - Valencia (Days: 31)

**Awards:** Premios Berlanga (2022) - Mejor Dirección Artística - Premio Berlanga / Berlanga Award

**Distribution (Spain):** CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

**Official site:** <http://twitter.com/hollybloodfilm> (Twitter) , <http://www.filmmax.com/distribucion/hollyblood.256> (Filmmax) , <http://lacanicafilms.com/work/hollyblood/> (La Canica Films) , <http://www.quexito.com/portfolio-items/hollyblood/> (Quexito Films) , <http://www.instagram.com/hollybloodfilm> (Instagram)



Javi es un adolescente normal con una vida normal. Tan normal que no tiene nada especial como para que Sara se fije en él. Ella solo tiene ojos para HollyBlood, una saga literaria de vampiros. Javi está decidido a contarle a Sara que le gusta, pero una serie de imprevistos y malentendidos hacen que Sara crea que Javi es un vampiro sobrenatural. Todo se complica cuando ellos dos, junto a otros compañeros de clase, deberán enfrentarse a una antigua y maligna amenaza que habita en su instituto.

Javi is a teenager who is in love with Sara, his classmate, however, she only has eyes for the literary saga of vampires, HollyBlood, of which a movie will be released very soon. Javi is trying to ask Sara out, but a series of unforeseen events make Sara believe that Javi is a supernatural vampire. Which what seems like the perfect chance for Javi – turns against him, as he is forced to deal with unrequited love, and a fanatic that's obsessed with hunting vampires. However, the real supernatural threat is yet to come as the actual vampire hides in plain sight, at their school.

Javi es un adolescente normal con una vida normal. Tan normal que no tiene nada especial como para que Sara, la compañera de clase que le gusta, se fije en él. Ella solo tiene ojos para esa saga literaria de vampiros, HollyBlood,

de la que estrenarán una película muy pronto.  
Javi está decidido a contarle a Sara lo que siente por ella, pero una serie de imprevistos y malentendidos hacen que Sara crea que Javi es un vampiro sobrenatural.  
Así que nuestro protagonista, además de los remordimientos por el engaño, tendrá que lidiar: con el matón del instituto, la pertinaz mejor amiga de Sara y con un fanático de Van Helsing, obsesionado con cazar vampiros.  
Lo que ninguno de ellos sabe es que una antigua y maligna amenaza habita en su instituto, y se dispone a atacar de nuevo, así que deberán decidir entre limar asperezas y pelear juntos o sucumbir ante el vampiro más poderoso de todos los tiempos.



