


LAS CUATRO ESQUINAS Y MADRID

catálogo cinespañol 



Título Principal: LAS CUATRO ESQUINAS Y MADRID

Dirigido por: KIKOL GRAU

Expediente ICAA: 101521

Título en inglés: Four Corners and Madrid

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 94 min.

Empresa productora: NOVENA NUBE PRODUCCIONES, S.L.U. (01J5783)
(España 100%)

Dirigido por: Kikol Grau

Productor ejecutivo: Patricia Sánchez Mora

Guión: Kikol Grau

Dirección de fotografía: Kikol Grau

Música: No existe

Montaje: Kikol Grau

Sonido directo: Amanda Villavieja

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE
DIECISÉIS AÑOS (12/05/2021) 94min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Social , Creativo , Musical , Arte , Historia ,
Experimental , Guerra , Punk , Transición española

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Web Oficial: <http://audiovisual.com/portfolio-item/las-cuatro-esquinas-y-madrid/> (audiovisual prod.)



La historia del punk en esta nuestra "piel de oro" no puede ser contada más que como surgió: cogiendo lo que se puede de entre los deshechos, en este caso de los de YouTube y la cultura de masas, en un exhaustivo recorrido por comunidades (Andalucía también por supuesto) que nos sacude, nos da la vuelta y nos deja con las pilas puestas a fuerza de guitarrazos y letras como escupitajos. Historia que nuestro "bardo" Kikol Grau tiene a bien articular en torno a una sátira en la que Poltergeist o La guerra de las galaxias sirven de vudú filmico para contar ese otro gran vertedero que dio lugar al punk: el que dejó el franquismo, ese que la transición barrió debajo de la alfombra.

The history of punk in Spain can only be told as it emerged: taking what we can from the rubbish (in this case from Youtube and mass culture) in an exhaustive tour of communities (Andalusia too, of course) which shakes us up, and turn us around, leaving us feeling batteries thanks to the powerful guitars and lyrics.