

MI MEJOR ERROR

catálogo cinespañol 



Título Principal: MI MEJOR ERROR

Dirigido por: VICENTE PUERTES ; ÁLEX RODRÍGUEZ

Expediente ICAA: 185421

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 10 min.

Empresa productora: MICROFILM 2.0, S.L. (01J8139)(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Vicente Puertes , Álex Rodríguez

Productor ejecutivo: Antonio Puertes , Vicente Puertes

Dirección de producción: Antonio Puertes

Guión: Miguel Marcos

Dirección de fotografía: Antonio Hernández Calatayud

Música: No existe

Montaje: Vicente Puertes

Color / Etalonaje: Ricardo Trigo , Vicente Puertes

Montaje de sonido: Daniel Rayos

Diseño del cartel: Alfredo Llorens

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (14/04/2023)
10min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Éxito , Fracaso , Riesgo

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: UHD - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Canon EOS C200

Fecha de inicio de rodaje: 27/09/2021

Lugares: España - Alicante - Campello, el - Varios (Días: 2) , España - Valencia - Valencia - Varios (Días: 1)



Varios emprendedores cuentan cuáles han sido los mayores errores que cometieron durante el proceso de desarrollo de sus empresas y cómo esas equivocaciones resultaron ser un paso necesario y enriquecedor en su camino al éxito. En una cultura que penaliza el error y considera el fracaso prácticamente un tabú, reivindicamos a los valientes que arriesgan, aprenden y se equivocan, porque ellos son los que crean las cosas que valen la pena.

Several entrepreneurs talk about the biggest mistakes they made during the development process of their companies and how those mistakes turned out to be a necessary and enriching step on their path to success. In a culture that penalizes error and considers failure practically taboo, we vindicate the brave people who risk, learn and make mistakes, because they are the ones who create things that are worthwhile. (Source: Microfilm)

