

CONTROVERSO

catálogo cinespañol 



Título Principal: CONTROVERSO

Dirigido por: NURIA VARGAS RIVAS

Expediente ICAA: 29612

Título en inglés: Controverse

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 70 min.

Empresa productora: EGOA PRODUCCIONES, S.L. (01J5075)(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Nuria Vargas Rivas

Guión: Nuria Vargas Rivas

Dirección de fotografía: Telmo Iragorri

Música: NO HAY

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (19/05/2022) 70min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Musical

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2021) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES

Distribuidora nacional: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (02J1250)

Ventas internacionales: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (02J1250)

Web Oficial: <http://www.egoafilms.com/index.html> (Egoa Films) ,
<http://beginagainfilms.es/controverso/> (Begin Again Films)



"Controverso" es un viaje musical sobre la poesía improvisada con las mayores figuras de la improvisación de habla hispana, introducido por Luna, una joven interesada en la cultura hip hop. Una noche se encuentra al improvisador cubano Alexis Díaz Pimienta que le habla de los troveros de La Alpujarra y de los repentistas de Cuba. Luna decide investigar formas de improvisación que desconocía y emprende un viaje a conocer el trovo que la llevará hasta Cuba para conectar el rap y el freestyle con la tradición poética oral más antigua del mundo. (Begin Again Films)

LUNA is a young rapper disenchanted with the music industry. One night he meets the Cuban writer and repentista Alexis Díaz Pimienta. This tells him about "repentismo" and the TROVEROS that still live in La Alpujarra. Luna, of an Alpujarran mother and Cuban grandmother, is attracted to this other form of improvisation that she was unaware of and decides to make a trip to meet, face to face, with the trovo and her protagonists. A trip to the roots.

