

# LOS EUROPEOS

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** LOS EUROPEOS

**Dirigido por:** VÍCTOR GARCÍA LEÓN

**Expediente ICAA:** 52714

**Título en inglés:** The Europeans

**Nacionalidad:** España

**Países:** España(80.00%) , Francia(20.00%)

**Duración:** LARGOMETRAJE / 89 min.

**Empresa productora:** A CONTRALUZ FILMS, S.L. (01J2144)(España 5%) , APACHE FILMS, S.L. (01J2597)(España 5%) , GONITA FILMACCIÓN, S.L. (01J6510)(España 5%) , LOS EUROPEOS LA PELÍCULA, A.I.E. (01J6809)(España 85%) , IN VIVO FILMS(Francia)

**Intérpretes:** Raúl Arévalo (Miguel) , Juan Diego Botto (Antonio) , Stéphane Caillard (Odette) , Carolina Lapausa (Vicen) , Alfonso Ruiz García(Martin Ojeda) , Georgina Latre Giró(Rosy)

**Dirigido por:** Víctor García León

**Productor:** Enrique López Lavigne , Xavier Granada , Jaime Gona

**Productor ejecutivo:** Pilar Robla , Marta Pastor

**Coproductor:** Louise Bellicaud , Claire Charles-Gervais

**Dirección de producción:** Pilar Robla , Leire Aurrekoetxea

**Guión:** Marta-Libertad Castillo Megias , Bernardo Sánchez

**Argumento:** Rafael Azcona (Basado en la novela de Rafael Azcona / Based on the novel by Rafael Azcona)

**Dirección de fotografía:** Eva Díaz

**Música:** Selma Mutal

**Montaje:** Buster Franco

**Dirección artística:** Anna Pujol Tauler

**Vestuario:** Lena Mossum

**Maquillaje:** Sophie Farsat

**Peluquería:** Fermín Galán

**Sonido directo:** Pedro R. Soto

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (28/08/2020) 89min (Sala Comercial)

**Subvenciones:** Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

**Recaudación:** 6.947,04€

**Espectadores:** 1.362

**Año de producción:** 2020

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:** Drama romántica

**Etiquetas:** Drama , Romance

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Estrenos:** 20/11/2020

**Fecha de inicio de rodaje:** 19/11/2018

**Fecha de final de rodaje:** 21/12/2018

**Lugares:** España - Islas Baleares - IBIZA (Días: 29) , España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 6)

**Premios:** Premios Feroz (2021) - Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor - Premio Feroz / Feroz Award (Juan Diego Botto )

## Festivales:

- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR COMEDIA / BEST COMEDY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - PREMIO FEROZ FLIXOLÉ AL MEJOR CARTEL / BEST POSTER
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 26 (2021) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ADAPTADO / BEST ADAPTED SCREENPLAY NOMINEE
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2020) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2020) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES



Miguel Alonso se gana la vida como delineante y Antonio, el hijo tarambana de su jefe, lo arrastra a veranear a Ibiza, donde le han hablado de lo fácil que es ligar con europeas. Tras los primeros escarceos desesperados con unas chicas valencianas que se encuentran a su llegada, los dos amigos van conociendo la particular fauna de juerguistas que pululan por la isla con ganas de pasárselo bien. Mientras Antonio enlaza fiestas y salidas nocturnas, Miguel, más escéptico, prefiere mantenerse al margen. Hasta que se siente seducido por Odette, una francesa encantadora.

Spain, 1958. Two young, single friends, Miguel, a shy man from the provinces, who's struggling to make a living as a draftsman, and Antonio, the charismatic only child of a wealthy architect from Madrid, take a trip to Ibiza, lured by the European sexual myth and the illusion of freedom. Once there, in the town of San Antonio, they will find themselves accompanied by a community of liberal, eccentric, almost tragicomic characters. As they let their hair down and start to enjoy the freedom from the usual social constraints of the time, they will soon become just two more of the island's castaways.

While Antonio, the more extrovert of the two, embarks on a series of amorous adventures, Miguel finds himself falling deeply in love with Odette, a beautiful, cultured and free-spirited Parisian. The couple will spend several idyllic weeks

**Distribuidora nacional:** CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)  
**Ventas internacionales:** FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)  
**Web Oficial:** <http://filmaxinternationalsales.com/film/the-europeans> (Filmax (International Sales)) , <http://www.filmax.com/distribucion/los-europeos.179> (Filmax)

together, before an unexpected twist in their relationship reminds Miguel that there's also trouble to be found in paradise. His dreams suddenly shattered, Miguel will be forced to face the consequences of his actions, in a country that is still extremely conservative and even dangerous.

