

JESUCRISTO FLAMENCO, EL DOCUMENTAL



catálogo cinespañol

Título Principal: JESUCRISTO FLAMENCO, EL DOCUMENTAL

Dirigido por: LAURA MUÑOZ LIAÑO

Expediente ICAA: 61623

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 66 min.

Empresa productora: SPAL FILMS, S.L. (01J6613)(España 100%)

Dirigido por: Laura Muñoz Liaño

Ayudante de dirección: Paty Villaitodo

Productor: Enrique F. Guzmán , Antonio Pérez

Productor ejecutivo: Mabel Ordóñez

Dirección de producción: José David Díaz

Ayudantes de Producción : Lucía Criado Rosas

Guión: Laura Muñoz Liaño

Dirección de fotografía: Elisa Moreno

Música: No existe

Montaje: Juanma Suárez

Color / Etalonaje: Cinnamon Factory

Dirección artística: Paty Villaitodo

Vestuario: Gloria Trenado

Maquillaje: Paqui Mejías

Peluquería: Paqui Mejías

Sonido directo: Alejandro Junquero

Mezclas de sonido: Cinnamon Factory

Notas generales: Con la participación de / With the participation of:
Arcángel, Carmen Escudero, Carmen Linares, David Palomar, Alfonso Casado, Pepe Begines, Juan José Téllez, Antonio P. Pérez, Triana Ramos, Magdalena Tejado, Borja Cortés, Ana Oropesa, Coral Moreno, José Montes, Milena Tejada, Juan Diego Mateos, Miguel Iglesias y Rafa Fontaña.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (20/12/2023)
66min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental musical

Etiquetas: Documental , Musical , Flamenco

Relación de pantalla: DCP

Formatos: Digital - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Lugares: España - Sevilla - Sevilla - Sala Est. Olímpico (Días: 9) , España - Sevilla - Sevilla - Alrededores estación (Días: 1)

Festivales:

- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2023) - PANORAMA ANDALUZ

Distribuidora nacional: MARAVILLAS DISTRIBUCIONES
CINEMATOGRAFICAS, S.L. (02J1473)



Toda obra musical de éxito en Broadway o el West End comienza alrededor de una mesa en la que el equipo creativo discute el enfoque que se le va a dar al libreto, el estilo que va a seguir la coreografía, el diseño de luces y escenario, o los arreglos musicales.

Una vez decidido el concepto se pasa a la parte de desarrollo, en la que siempre encontraremos un periodo en el que se prueban ideas, tratándose de uno de los momentos más creativos en el proceso de elaboración de la obra, aparte del propio proceso de escritura de guion y canciones. Durante este proceso de "workshop", o "taller" en español, se oye el material por primera vez en voz de actores, cantantes y músicos que hasta ahora había vivido solo en el papel y en la mente de sus creadores originales. Es un proceso de incalculable valor creativo y también a nivel de producción del espectáculo. Ideas que sobre la mesa parecían maravillosas se descubren irrelevantes, y otras, que en principio no formaban parte del primer plano, toman protagonismo al escucharlas en voz de los actores y cantantes que, con su arte, su técnica y profesionalidad las dotan de una nueva vida y sentido.

Este documental se basa en una experiencia de creación previa al film musical 'Jesucristo flamenco'. (Premios Carmen)

