

PRIMEROS DÍAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: PRIMEROS DÍAS

Dirigido por: LUIS E. PÉREZ CUEVAS

Expediente ICAA: 8418

Título en inglés: First days

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 13 min.

Empresa productora: LUIS EDUARDO PEREZ CUEVAS (01F3155)
(España 100%)

Intérpretes: María José Juan Ariño , Jaime Linares , Celia Cantó , Rubén Tonda

Dirigido por: Luis E. Pérez Cuevas

Productor: Luis E. Pérez Cuevas

Productor ejecutivo: Pilar Paredes García

Guión: Luis E. Pérez Cuevas

Dirección de fotografía: Willy Abad

Música: Marc Jovani Polo

Montaje: Alfonso Suárez

Dirección artística: Carlos Ramón Almenar

Sonido: Juanjo Pavía

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE
DIECISÉIS AÑOS (02/02/2018) 13min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Parejas

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: SIN DIÁLOGOS

Premios: Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2018) - Sección Oficial
Cortometraje Nacional - Premio a la Mejor Interpretación de Cortometraje
Nacional Festival de Cine de Madrid FCM-PNR (2018) - Sección Oficial
Cortometraje Nacional - Premio al Mejor Sonido de Cortometraje Nacional

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE SOLIDARIO DE GUADALAJARA - FESCIGU (2018) - SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES
- CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA (2017) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Web Oficial: <http://ivac.gva.es/fomento/fomento-cortometraje-valenciano/curts-cv/primeros-dias> (IVAC)

Información adicional de Festivales: Cinemajove Valencia 2017
16º Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián 2018

Primeros días

PEPA JUAN ARIÑO JAIME LINARES CELIA CANTÓ RUBÉN TONDA

Un cortometraje de Luis E. Pérez

Dirección y guión: Luis E. Pérez - Producción ejecutiva: Pilar Paredes, Luis E. Pérez - Dirección de fotografía: Willy Abad - Dirección de producción: María Romero - Montaje: Alfonso Suárez - Sonido: Juanjo Pavía - Música: Marc Jovani - Dirección de arte: Charly Ramón, María Romero, Pilar Paredes - Ayte. de dirección: David Calero - Script: Tamara Vázquez - Vestuario: Miguel Carbonell - Maquillaje y peluquería: Mariche Luñán - Ayte. de cámara: Alejandro Pastor - Ayte. de producción: Quique García - Storyboard: Rubén Gil - Diseño gráfico: Dani Sánchez - Making of: Verónica - Edición: Conrad Muñoz

EL H. IBERE BALA |      



Alba y Martín se mantienen a flote a costa de un enorme sacrificio. Luchan día a día para salvar lo poco que les queda en común. Su relación ha atravesado infinitas crisis, pero ninguna ha alcanzado tal magnitud.

Their relationship has gone through endless crisis, but no one has reached such dimension. Time runs against them and they are prepared to build dykes to stop the disaster.